

6+

Тюменская областная детская научная библиотека  
им. К. Я. Лагунова

*«Природа – это  
муза, что  
надобно  
беречь...»*

Виртуальная выставка художественных  
произведений для детей среднего и старшего  
школьного возраста



2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ

*«Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик -  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...»  
Ф. Тютчев*

**Тема природы в художественной литературе практически всегда связана с экологией. Писатели не только воспевают красоту и неповторимость родной природы, но и призывают беречь, защищать ее, сохранить для будущих поколений все многообразие окружающей природной среды и животного мира.**

**В данной выставке предлагается ознакомиться с лучшими произведениями мировой литературы, в которых поднимается тема природы и ее защиты.**

**Выставка состоит из трех тематических разделов и предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, родителей, педагогов и библиотекарей.**

**Все представленные издания имеются в фонде Тюменской областной детской научной библиотеки им. К. Я. Лагунова и содержат аннотации.**







**Тематические разделы аннотированного  
списка литературы:**

**«Воспевающая красоту природы...»**

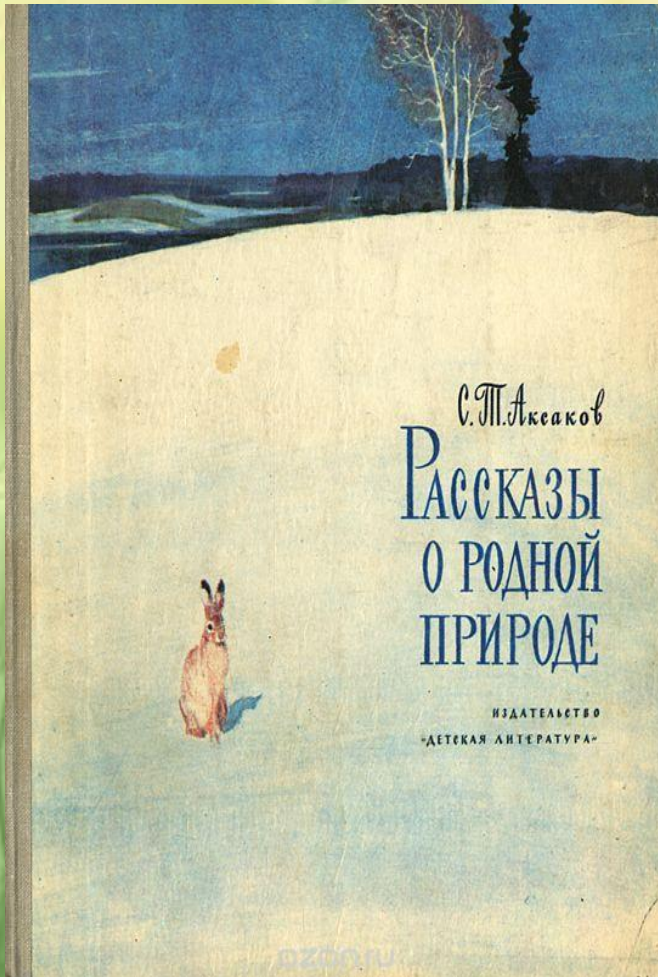
**«Человек и природа»**

**«Животные – герои произведений»**



## «Воспевая красоту природы...»

Аксаков, С. Т. Рассказы о родной природе : [для сред. и ст. возраста] / С. Т. Аксаков ; сост., вступ. ст. и примеч. Н. П. Пахомова ; рис. Г. Никольского. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1987. - 142, [1] с. : ил.



В книге 10 разделов, каждый из которых объединяет несколько рассказов - "Зима", "Весна", "Лето", "Осень", "Вода", "Болота", "Степь", "Лес", "Охота", "Уженье". Все рассказы написаны с большой любовью к природе нашей страны, раскрывают ее красоту и безмятежность. Читая их – отдыхаешь душой.

*«Познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги»*

*Ломоносов М. В.*

**Красота природы воспевается и в лирических произведениях,  
русские поэты всегда уделяли этой теме большое внимание**

**Времена года : русские поэты о  
родной природе /  
сост. Н. Г. Павлов. - Л. : Лениздат,  
1985. - 240 с. -  
(Школьная библиотека).**



**В сборник вошли лирические  
стихотворения и отрывки из поэм  
выдающихся русских поэтов XIX -  
начала XX в., в которых воспевается  
красота и ценность природы средней  
полосы России**

*«Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брежит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.  
Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.  
У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»»*

*(Сергей Есенин)*



Времена года : родная природа  
в поэзии / ред., сост. В.  
Кузнецов, авт. послесл. Ю.  
Селезнев. - Москва : Молодая  
гвардия, 1976. - 255 с. : ил.



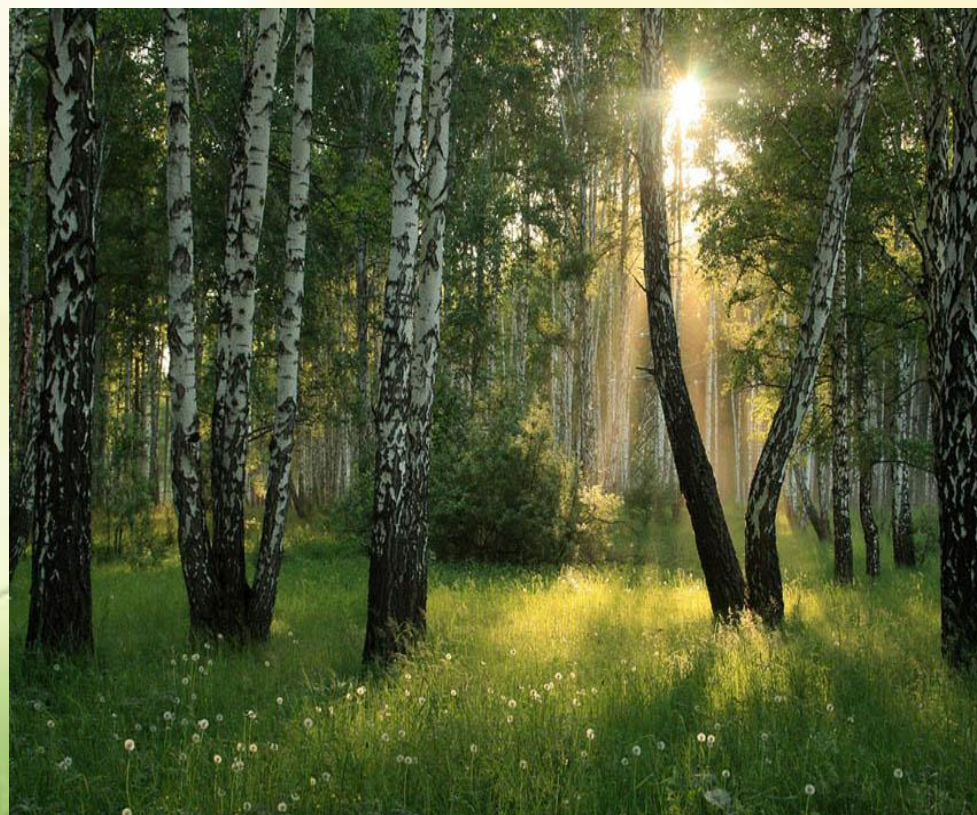
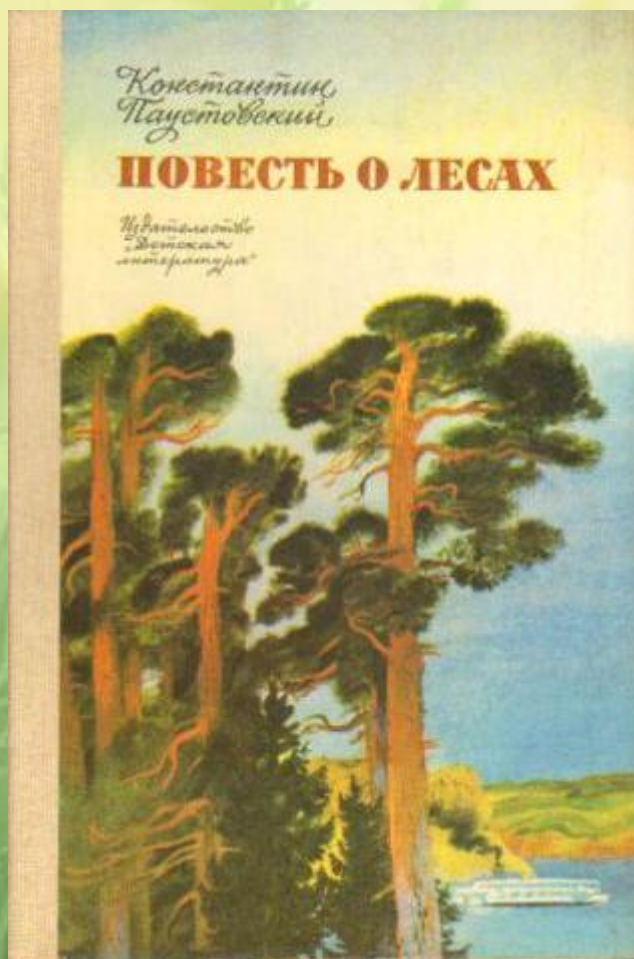
Сборник содержит  
стихотворения известных русских и  
советских поэтов о родной природе,  
тематически распределенные в  
соответствии с временами года



*«Листья в поле пожелтели,  
И кружатся и летят;  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят.  
Под нависшею скалою,  
Уж не любит, меж цветов,  
Пахарь отдыхать порою  
От полуденных трудов.  
Зверь, отважный, поневоле  
Скрыться где-нибудь спешит.  
Ночью месяц тускл, и поле  
Сквозь туман лишь серебрит»  
(М. Ю. Лермонтов)*



Паустовский, К. Г. Повесть о лесах  
/ К. Г. Паустовский ; рис. С. Бордюга. -  
Москва : Детская литература, 1983. –  
175 с.



Известная повесть К. Паустовского не только о любви к природе, но и о том, как её сохранить, в том числе от разрушительной силы войны, уничтожающей людей и природу. Главные герои книги – лесники и сам лес, описание которого просто потрясающе.



**Короленко, В. Г. Лес шумит : повесть, рассказы / В. Г. Короленко. - Воронеж : Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1980. - 216 с.**



Лес шумел... В этом лесу всегда стоял шум – ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный и смутный, как тихая песня без слов, как неясное воспоминание о прошедшем. В нем всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор лесного барышника. Высокие столетние сосны с красными могучими стволами стояли хмуро ратью, плотно сомкнувшись вверху зелеными вершинами. Внизу было тихо, пахло смолой; сквозь полог сосновых игол, которыми была усыпана почва, пробились яркие папоротники, пышно раскинувшиеся причудливою бахромой и стоявшие недвижимо, не шелохнув листом. В сырых уголках тянулись высокими стеблями зеленые травы; белая кашка склонялась отяжелевшими головками, как будто в тихой истоме. А вверху без конца и перерыва тянул лесной шум, точно смутные вздохи старого бора...»



**Трутнев, Л. Е. Живая душа : рассказы и повести / Л. Е. Трутнев ; худож. В. Бритвин. - Москва : Детская литература, 2010. - 331, [3] с. : ил. - (Школьная библиотека).**



**В книгу вошли:**

**рассказы:** Гроза; Первая рыбалка; Чужак; Крылатый зверь; Вертишейка; Птичник; Глупыш; Лиходейство; Хитрая ондатра; Зимняя деревня; Чарым; Ночник; Волк; На промысле; Особое мнение; Наваждение; Чужое зло.

**повести:** Живая душа; Рысь; Молчун; Длинноухий; Белогрудый; Красный лис.

**Главные герои рассказов и повестей сибирского писателя – лесные жители, а человек – лишь наблюдатель.**

[Вернуться к началу](#)



## «Человек и природа»

Алексеев, В. К. Последний бобр : повести и рассказы: / В. К. Алексеев. - Москва : Детская литература, 1989. - 108, [2] с.

В повестях и рассказах о речных и лесных обитателях Подмосковья «Последний бобр», «Джим - победитель живодеров», «Муравьиный бог», Щенок», «Сеятель», «Жила-была полевка» и других, - раскрывается тревога писателя за равнодушное отношение людей к природе и животным.

*«Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!»*  
(Е. Евтушенко)

«Поучитесь у бобра  
Строить дом без топора.  
Без стамески, без гвоздей,  
Без пилы и без клещей.  
В домик вход залит водой.  
Для того чтобы хищник злой,  
Ни сейчас, ни после  
Не просился в «гости».

(Миров В.)

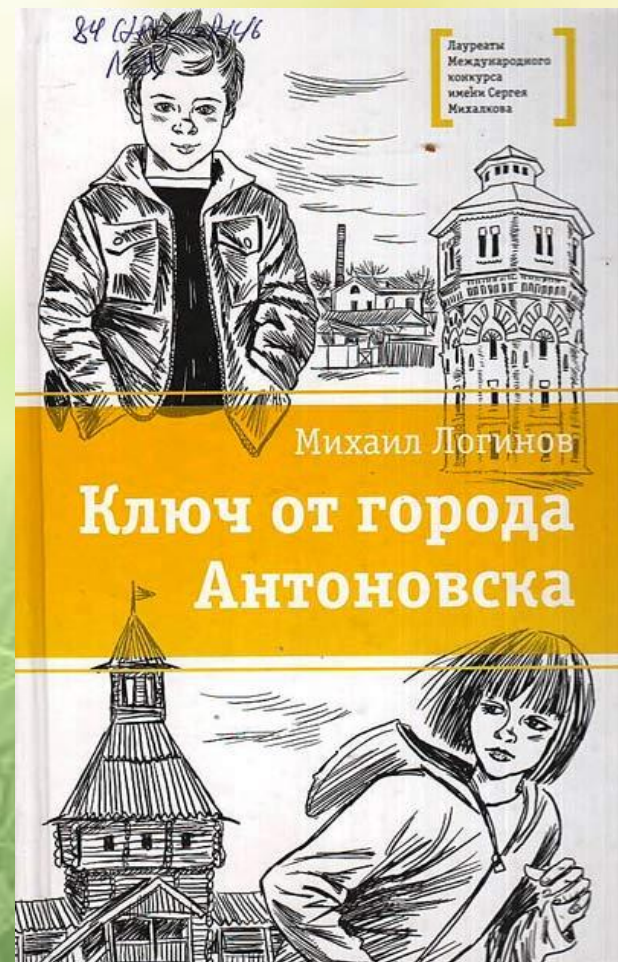




**Логинов, М. В. Ключ от города Антоновска : повесть / М. В. Логинов ; худож. А. Шевченко. - Москва : Детская литература, 2015. - 234, [6] с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

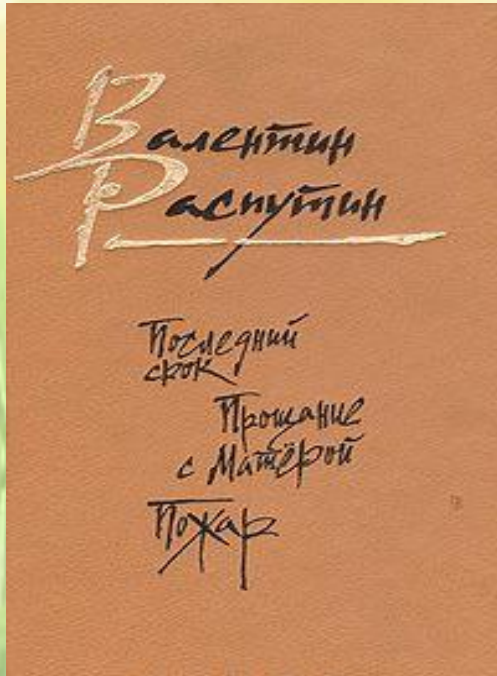
Над городом Антоновском нависла угроза экологической опасности, потому что на месте старого завода собираются сделать мусорный полигон и мусоросжигательный завод, что очень отрицательно сказалось бы на уютном и чистом городе. Вопреки всему несколько подростков решают не допустить такого поворота событий и развивают бурную общественную деятельность для этого, увенчавшуюся успехом.

**Повесть «получила третью премию IV Конкурса имени Сергея Михалкова в 2014 году**





Распутин, В. Г. Прощание с Матерой // Распутин, В. Г. Последний срок; Прощание с Матерой ; Пожар : повести / В. Г. Распутин. - Москва : Современник, 1991. - 397, [2] с.



Матера – небольшая деревня на острове реки Ангары, подлежащем затоплению в связи со строительством гидроэлектростанции. Ее жители тяжело переживают это событие, означающее не только исчезновение целого уголка природы, но и своих собственных корней...

*Повесть экранизирована  
в 1981 г.*

Проблему взаимоотношений человека и природы по-своему разрешает В. Распутин в повести «Пожар». Орудием возмездия природы за нерадивое потребительское отношение к себе в повести выступает огонь — могучая и неукротимая природная стихия.



**Астафьев, В. Царь-Рыба : повествование в рассказах / В. Астафьев ; худож. А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2003. - 432 с. : ил. - (Школьная библиотека).**

Книга состоит из 2-х частей и включает в себя следующие рассказы:

**Часть первая:**

**Бойе**

**Капля**

**Дамка**

**У Золотой карги**

**Рыбак Грохотало**

**Царь-рыба**

**Летит чёрное перо**

**Часть вторая:**

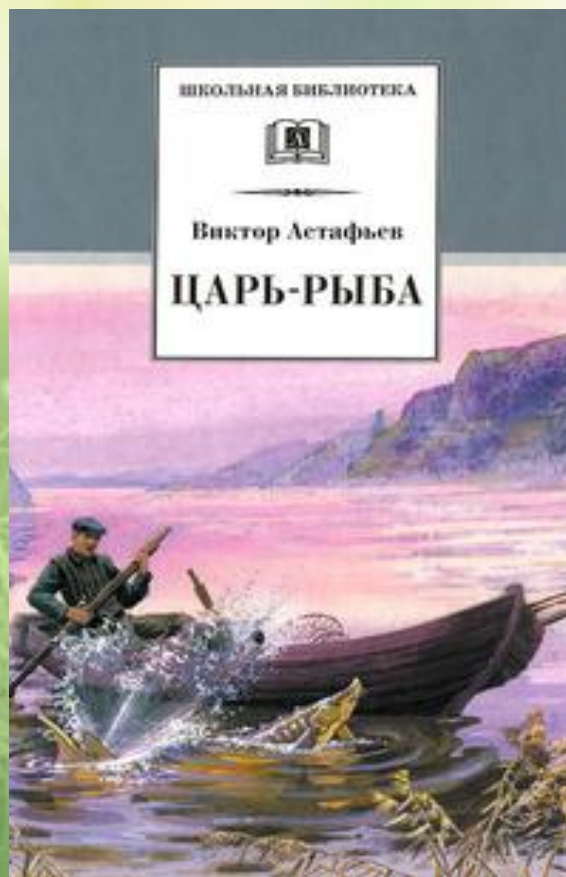
**Уха на Боганиде**

**Поминки**

**Туруханская лилия**

**Сон о белых горах**

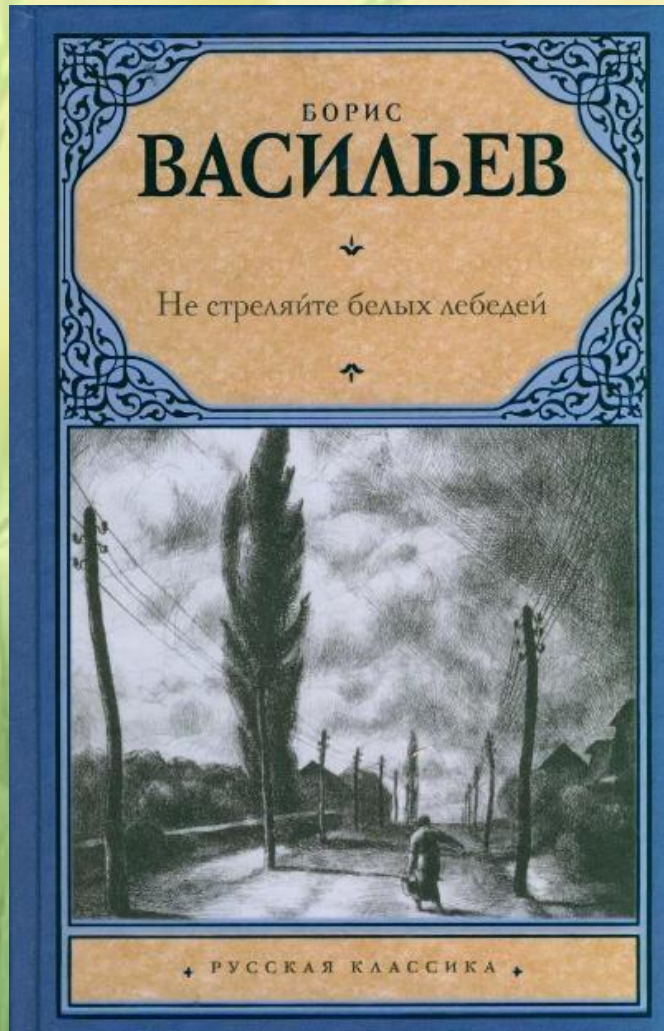
**Нет мне ответа**



Каждый из рассказов этой книги связан с отношением человека к использованию природных ресурсов – таежных лесов и рек. Писатель поднимает острые нравственные проблемы – каков же человек, безжалостно их уничтожающий...



**Васильев, Б. Л. Не стреляйте белых лебедей : повести и рассказы / Б. Л. Васильев. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 507, [3] с. - (Русская классика).**



**Главный герой романа Егор Полушкин, глубоко чувствующий, добрый и любящий свой родной край человек, становится жертвой браконьеров, пытаясь защитить привезенных им на местное озеро белых лебедей.**

*«А природа, она всё куда терпит. Она молчком умирает, долголетно. И никакой человек не царь ей, природе-то. Не царь, вредно это – царём-то звать. Сын он её, старший сыночек. Так разумным же будь, не вгоняй в гроб маменьку», - цитата главного героя*

Роман экранизирован в 1980 г



**Айтматов, Ч. Плаха : роман / Ч. Айтматов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 416 с.**

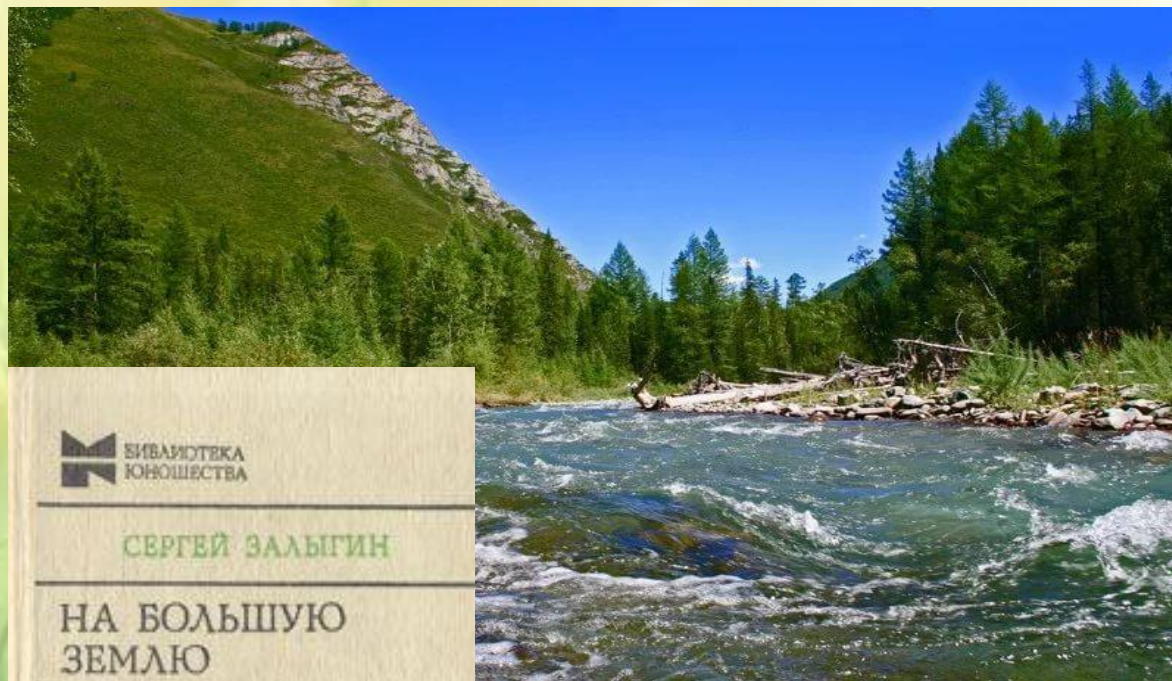


Один из самых известных романов Айтматова повествует о нравственных проблемах человека, тесно связанных с его отношением к окружающей среде. Среди главных героев – волчица, защищающая жизнь свою и своих детенышей, попавшая в мир человеческих страстей и алчности.





**Залыгин, С П. На Большую землю : роман, повесть, рассказы / С. П. Залыгин ; [худож. А. Елисеев]. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 495 с. - (Библиотека юношества).**

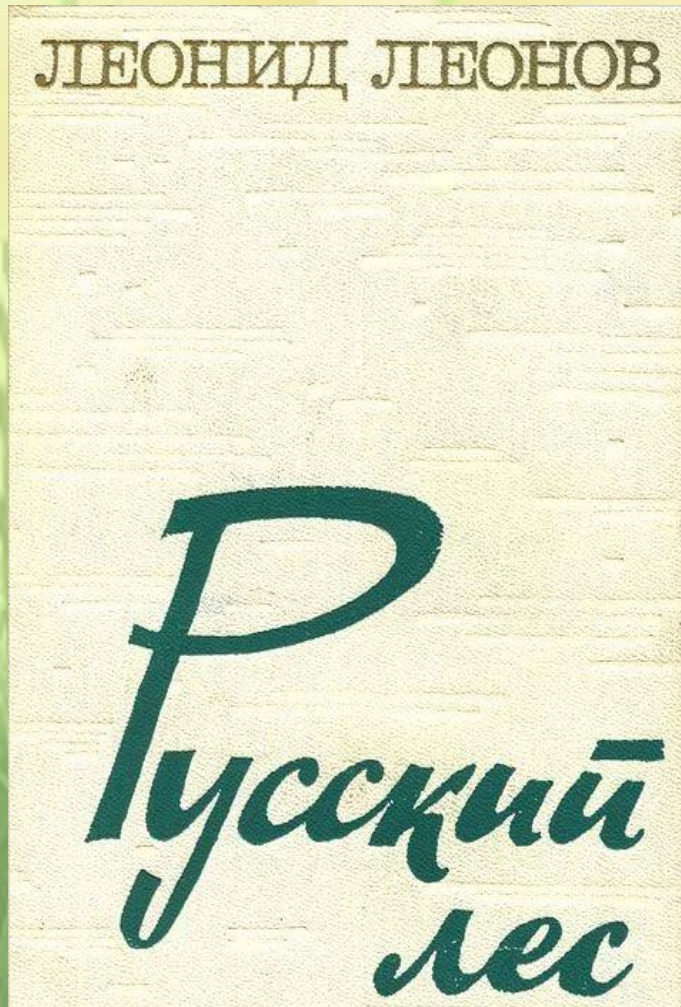


**В этой книге несколько произведений – роман «Тропы Алтая», повесть «Наши лошади», рассказы «На Большую землю», «Пик половодья», «Санний путь».**

**Роман посвящен исследователям Горного Алтая, которые составляют "Карту растительных ресурсов" Алтая. Основная идея романа: кем является человек по отношению к природе – покорителем, использующим ее ресурсы для своих нужд, или другом.**



Леонов, Л. М. Русский лес : роман / Л. М. Леонов. -  
Москва : Советский писатель, 1991. - 535, [2] с.



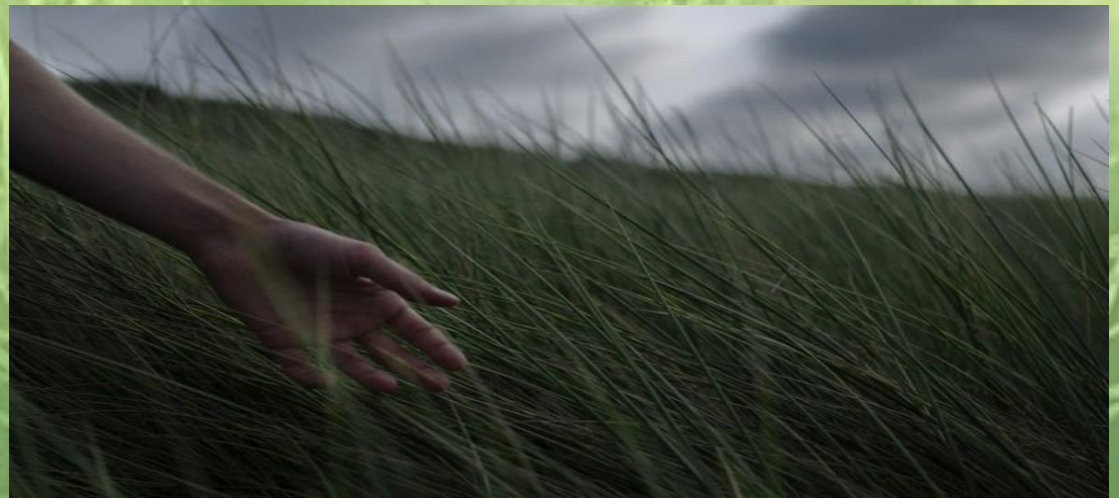
В романе поднимается острая  
проблема бережного и  
рационального отношения к  
главному богатству нашей страны  
– лесу. Лес у Леопова – это не  
сырье, не место сбора ягод и  
охоты, это основа русского бытия.  
За этот роман писателю  
присуждена Ленинская премия



**Носов, Е. И. Белый гусь : рассказы / Е. И. Носов ; авт. предисл. В. Сурганов. - Москва : Детская литература, 1976. – 287 с.**

**В книге собраны рассказы о подростке, который любит и ценит родную природу, ему нравится трудиться на родной земле, наблюдать за живой природой, и поэтому он с честью выходит из житейских испытаний.**

**Автор с большой любовью описывает сельскую природу и ее доброе влияние на человека.**





**Арсентьев, В. К. Дерсу Узала : повести / В. К. Арсентьев. -  
Москва : Эксмо, 2011. - 668, [2] с.**



**В книге две повести знаменитого русского путешественника, географа, этнографа, писателя Арсентьева В. К.: «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала», они объединены общим героем – следопытом Дерсу Узала, ставшем проводником экспедиции по изучению Уссурийского края, природа которого красочно и ярко описана в данных произведениях. Затронута и тема взаимодействия человека с природой. Дерсу учит как выживать в этом суровом крае, не становясь губителем бесценного животного и растительного мира.**

[Вернуться к началу](#)

## «Животные – герои произведений»

Троепольский, Г. Н. Белый Бим чёрное ухо : повести /  
Г. Н. Троепольский. - Москва : Эксмо, 2011. - 444, [2] с.



Никого не оставляющая  
равнодушным трогательная повесть о  
собаке, хранившей верность  
заболевшему хозяину, которой  
пришлось столкнуться с разными  
людьми, и в итоге пасть жертвой  
людского предательства...



*Повесть экранизирована в 1976 г.*



**Казаков, Юрий Павлович. Арктур - гончий пёс :  
рассказы / Ю. П. Казаков ; худож. Н. А. Устинов. -  
Москва : Астрель, 2012. - 84, [4] с.**



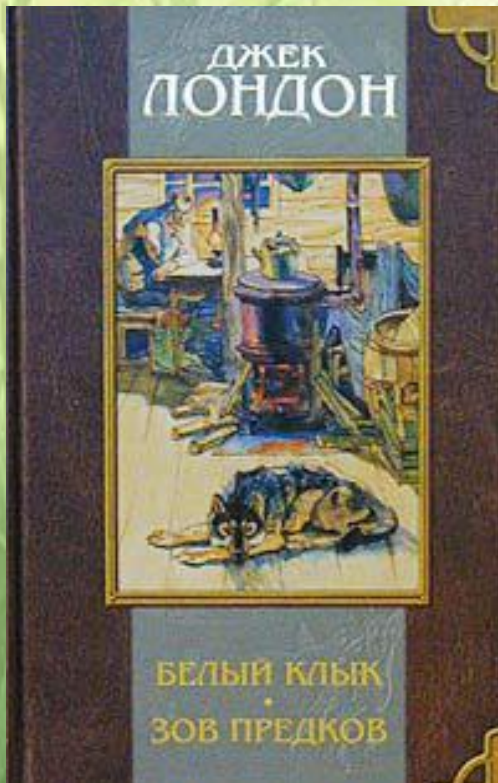
**Грустная повесть о слепом с  
рождения гончем псе,  
сумевшем несмотря ни на что  
найти свое предназначение в  
жизни и обрести хозяина**


В 1995 г. по мотивам рассказа снят  
одноименный телеспектакль



## Животные – герои произведений

Лондон, Д. Зов предков; Белый клык; Сердца трех;  
Рассказы / Д. Лондон ; пер. с англ. Н. Пальцев. -  
Москва : НФ "Пушкинская библиотека" : АСТ, 2003. -  
747 с. - (Золотой фонд мировой классики).



Лондон, Д. Джерри – островитянин  
; Майкл, брат Джерри : повести / Д.  
Лондон ; пер. с англ. А. В.  
Кривцовой, Н. С. Мана. - Москва :  
Астрель, 2012. - 509, [3] с. -   
(Зарубежная классика)



Взаимоотношение человека и животного (в первую очередь, собаки) - одна из центральных тем творчества Д. Лондона.

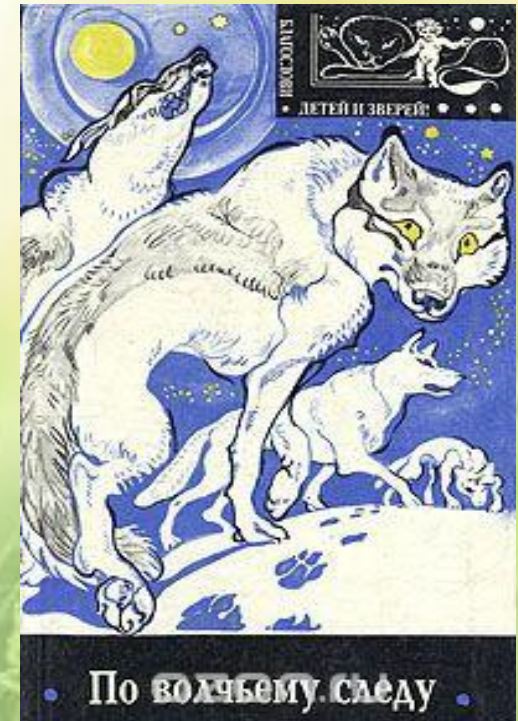
Животные для него - помощники и товарищи, по отношению к которым доброта и справедливость вызывают ответные любовь и преданность, и напротив, плохое отношение - озлобляют их, делают врагами.



Кэрвуд, Д. О. Гризли ; Казан ; Бродяги Севера : [повести : для старшего школьного возраста] / Д. О. Кервуд ; [И. Гурова, В. Неделин, пер.] ; ил. В. Лесникова. - Москва : Эксмо, 2008. - 576 с. : ил.; 21 см. - (Детская библиотека)

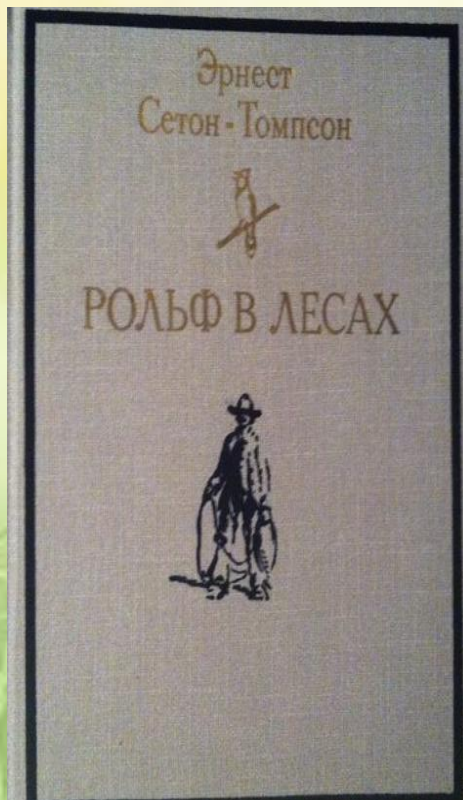


По волчьему следу . Казан. Сын Казана / Д. О. Кэрвуд. - Москва ; Санкт-Петербург : Кимос-Ард : Рождество, 1994. - 304 с. - (Благослови детей и зверей).



*Д. Кервуд – писатель-натуралист и активный защитник дикой природы, герои его приключенческих повестей – животные Канады и Аляски, их непростая жизнь в суровой природе, так или иначе связана с человеком.*

Сетон-Томпсон, Э. Рольф в лесах : [повесть] / Э. Сетон-Томпсон. - Саратов : Регион. приволж. изд-во "Дет. кн.", 1993. - 236,[1] с.



Сетон-Томпсон, Э. Мальчик и рысь : повести и рассказы / Э. Сетон-Томпсон. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 320 с.



Сборник рассказов и повестей, любимых многими поколениями, о жизни животных – диких и домашних, и роли человека в их жизни



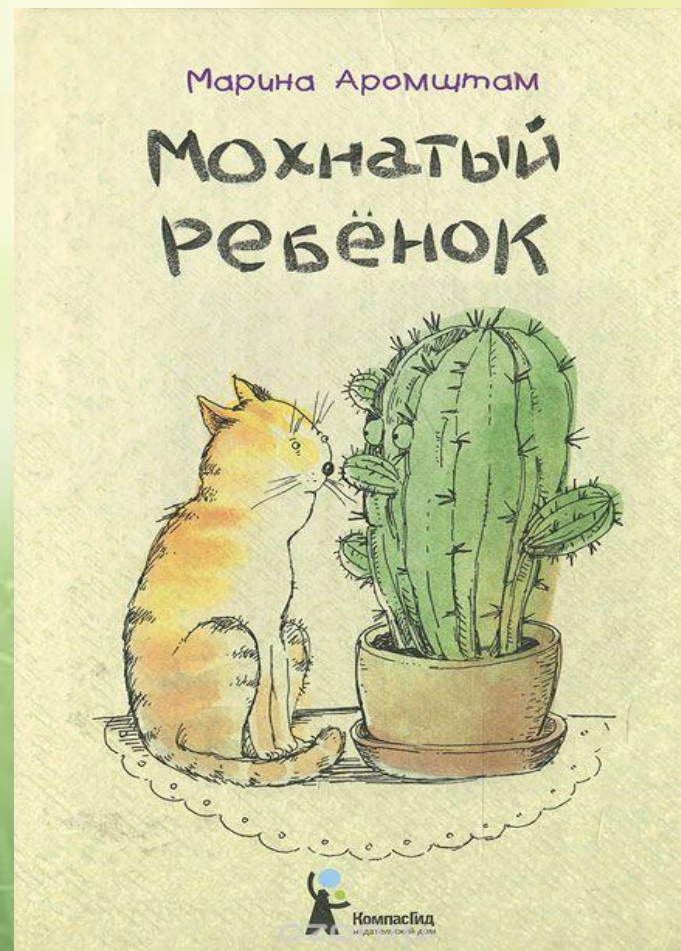


**Аромштам, М. С. Мохнатый ребенок : Истории о людях и животных / М. С. Аромштам ; худож. М. Журавлёва. - 3-е изд. - Москва : КомпасГид, 2014. - 206, [2] с.**

**Добрая, живая книга о взаимоотношениях детей и взрослых с домашними животными будет интересна и детям и взрослым, т.к. каждый найдет в ней пищу для размышлений.**

**В 2009 г. повесть «Мохнатый ребёнок» вошла в шорт-лист премии «Заветная мечта», в 2011 – в лонг-лист «Чеховского дара».**

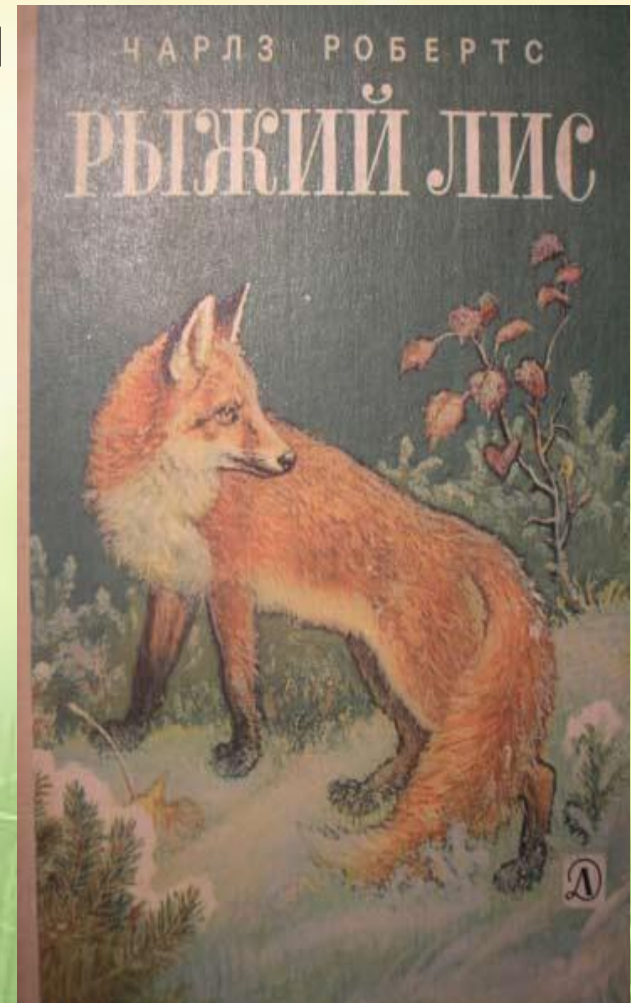
**В этом же году книга получила диплом Четвёртого международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого.**



**Робертс, Ч. Рыжий лис : повесть : [для сред. шк. возраста]  
/ Ч. Робертс ; [пер. с англ. Н. Банникова]. - 2-е изд. –  
Москва : Детская литература, 1985. - 111 с.**

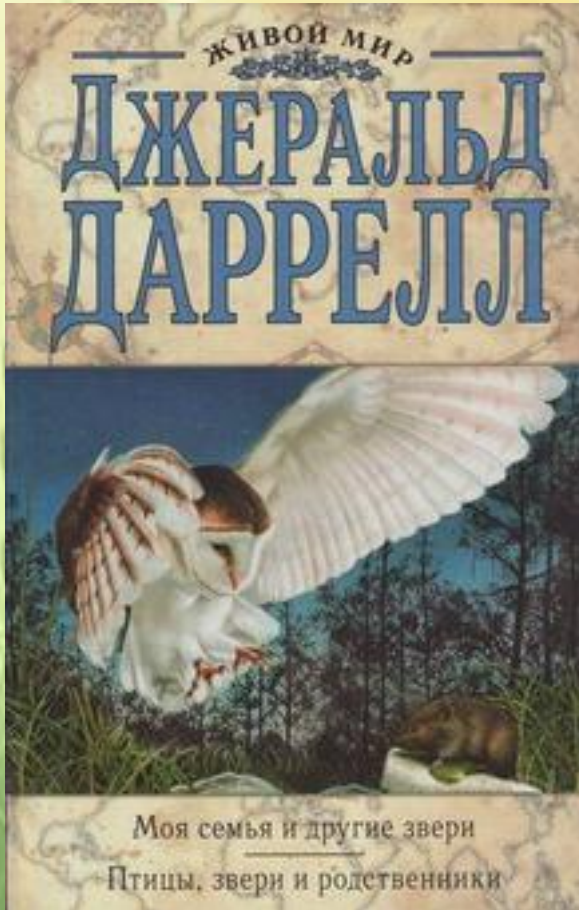
«...В предлагаемой повести я попытался описать жизнь лисицы из глухих лесных районов Восточной Канады. Героя книги, Рыжего Лиса, вполне можно считать типичной лисой как с точки зрения его характерных особенностей, так и с точки зрения его образа жизни, хотя Рыжий Лис сильнее и умнее обычной, средней, лисицы. Это последнее обстоятельство отнюдь не препятствует ему быть подлинным представителем своей породы. Рыжий Лис лишь олицетворяет собой физические и умственные способности лисиц в их наивысшем выражении — эти способности проявлены лисьим родом в целом. В помете народившихся лисят обычно бывает лисенок, который сильнее и крупнее остальных и который обладает более ярким и привлекательным окрасом.

Нередко случается также, что в одном и том же помете среди других лисят родится лисенок более сообразительный и более ловкий, чем все его братья и сестры. Исключительная физическая сила и исключительный ум порою соединяются в одной индивидуальности. Такое сочетание и порождает лисицу, подобную той, какую я сделал героем своей книги....» (авторская аннотация)



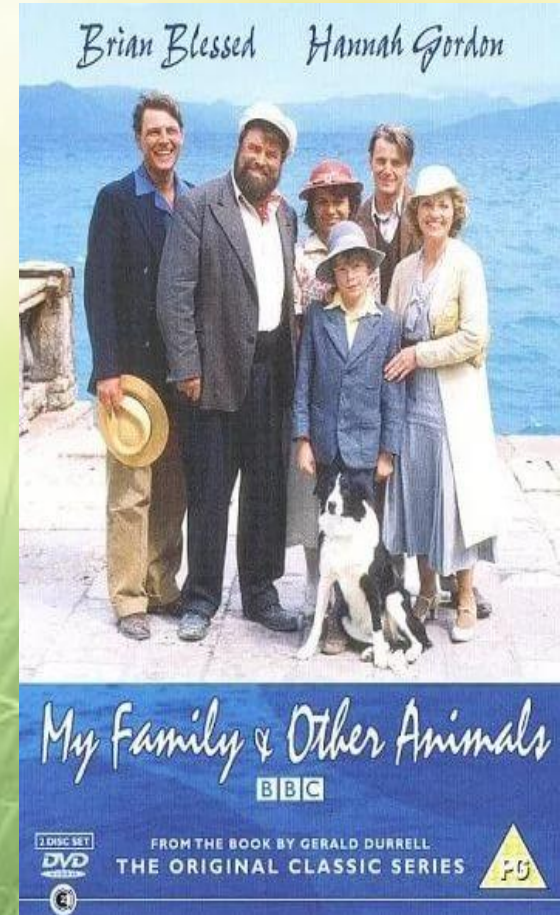


Даррелл, Д. Моя семья и другие звери. Птицы, звери и родственники / Д. Даррелл ; пер. с англ. Л. Деревянкина. - Москва : Эксмо, 2008. - 640 с. - (Живой мир).



Автобиографические повести, в которых знаменитый писатель-натуралист рассказывает о своем детстве, проведенном на греческом острове Корфу, куда он переехал с семьей в возрасте 10 лет. Повести пронизаны добрым юмором и великолепным описанием природы и животных.

По мотивам произведений в 2005 г. снят английский фильм, а в 2016 году – телесериал «Дарреллы»



[Вернуться к началу](#)

Фотографии и рисунки, использованные для создания выставки, – из свободного доступа в сети Интернет:

<http://www.lifeisphoto.ru>

<http://s30184475467.mirtesen.ru>

<http://gallery.ru>

<http://www.photoforum.ru>

<http://buggy131211.beon.ru>

<http://www.kino-teatr.ru>

<http://portal.azertag.az>

«Природа– это муза, что надобно беречь...» [Электронный ресурс] : виртуальная выставка художественных произведений для детей среднего и старшего школьного возраста / сост. Т. В. Галицина ; Тюменская областная детская научная библиотека им. К. Я. Лагунова. – Электрон. дан. - Вып. – Тюмень, 2017. – 28 слайдов.

*Представленные издания вы можете получить в нашей библиотеке по адресу:*

*г. Тюмень,*

*ул. Шульцкая, 4/3*

**ежедневно**

**с 10 до 18 ч.**

**Воскресенье –**

**с 10 до 17 ч.**

**Выходной – суббота**

Телефон  
32-18-40

Наш сайт  
[www.todnb.ru](http://www.todnb.ru)