

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени
Константина Яковлевича Лагунова»

6+

БОЛЬШОЙ ПОЭТ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

135 лет со Дня рождения Самуила Маршак



3 ноября 2022 года исполняется
135 лет со дня рождения
Самуила Яковлевича Маршака –
известного детского поэта нашей
страны, драматурга, переводчика,
литературного критика и сценариста.

В творчестве Маршак использовал
псевдонимы, такие, как: Уэллер,
доктор Фрикен, С. Кучумов, С. Яковлев
или инициалы «С. М.».

03.11.1887 – 04.07.1964

Биографические факты

Маршак родился в Воронеже, в большой семье, у него было три сестры и два брата.

Отец – инженер-химик, работавший на мыловаренном заводе, мать – домохозяйка, оба были представителями еврейской национальности.

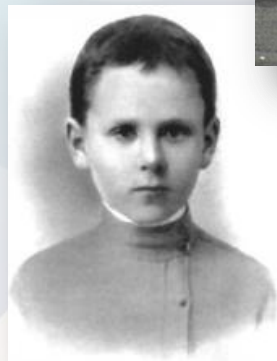
Его родители очень любили книги.

Неудивительно, что сочинять стихи Маршак начал еще не умея читать и писать: он просто держал их в своей голове.

Позже учитель словесности в гимназии, считая мальчика вундеркиндом, горячо поддерживал и развивал его любовь к литературе.



Маршак в детстве



Маршак-гимназист

Биографические факты

Из-за специфики работы отца семейство часто меняло место жительства. Когда Маршаки осели в городе Острогожске (Воронежская губерния), будущий поэт поступил в мужскую гимназию.

Семья снова переехала в 1902 году, на этот раз в Петербург, но мальчик и его старший брат Моисей остались в Острогожске у своего дяди.

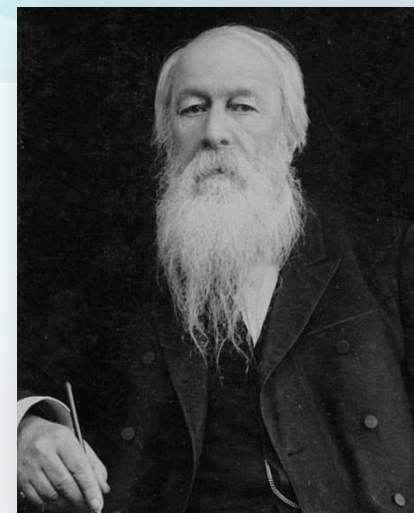


Маршак в юности

Биографические факты

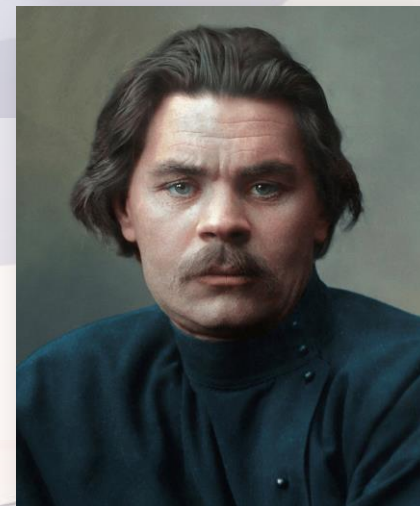
По воле случая одна из тетрадей с первыми стихами поэта попала в руки русского критика и искусствоведа Владимира Стасова, который, разглядев в юноше поэтический талант, помог Самуилу перебраться в Петербург и поступить в одну из лучших столичных гимназий.

В публичной библиотеке, где работал Стасов, Маршак знакомился с выдающимися образцами мирового литературного искусства.



В. В. Стасов

В 1904 году Самуил встретил Максима Горького, тоже высоко оценившего его литературный талант. Маршак заинтересовал писателя, и тот пригласил его в Ялту пожить на своей даче. В течение нескольких лет Горький способствовал продвижению юного поэта.



М. Горький

Биографические факты



На черноморском побережье состоялся писательский дебют Маршака – первой его изданной книгой стал сборник «Сиониды» об еврейском этносе.

Позже, в 1911 году, Маршак в качестве корреспондента петербургской «Всеобщей газеты» и «Синего журнала» объехал арабские страны. В этой поездке он повстречал свою будущую супругу, 22-летнюю Софью Мильвидскую.

В 1912 году они поженились и уехали в Англию. Маршак поступил в Лондонский университет. Получая образование филолога и историка, он изучал английские баллады, народные песни, и переводил их.

После возвращения в 1914 году на родину Маршак вел общественную деятельность, публиковал свои стихотворения, приобретал педагогический опыт.

С. Я. Маршак в молодости

Маршак-драматург

В 1920 году Маршак, проживая в Краснодаре, совместно с другими писателями, художниками и композиторами, основал один из первых детских театров в СССР. Скоро тот превратился в «Детский городок» с садиком, школой, библиотекой и кружками. Для театра понадобились пьесы. Поэтому писать для детей Маршак начал именно как драматург, а не как поэт. Совместно с поэтессой Елизаветой Васильевой (работавшей также под псевдонимом Черубина де Габриак) Маршак создал 13 пьес-сказок. Среди них – «Кошкин дом», «Сказка про козла», «Петрушка-иностралец», «Горе-Злосчастье» и другие.



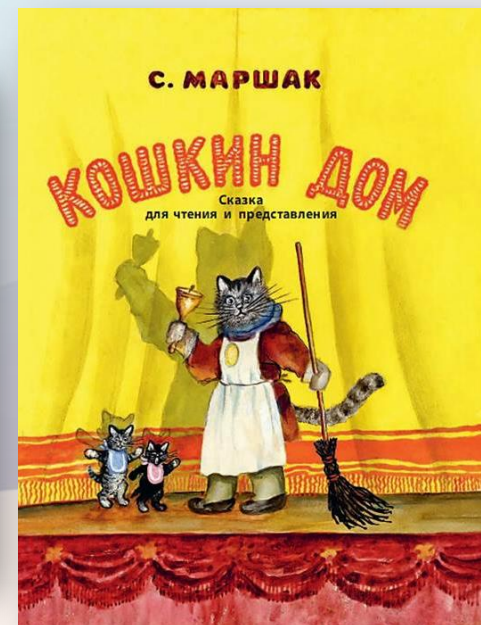
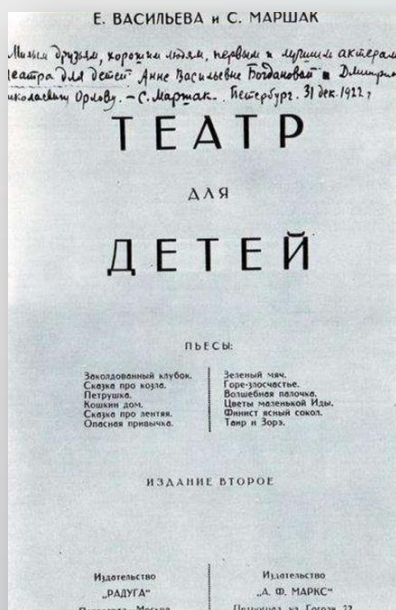
Театр юных зрителей, организованный в Краснодаре в 1920 году. Сейчас это – Краснодарский краевой театр кукол

Е. И. Васильева

Маршак-драматург

Первая детская книга Маршака – сборник сказок для чтения под названием «Театр для детей», вышедший в 1922 году.

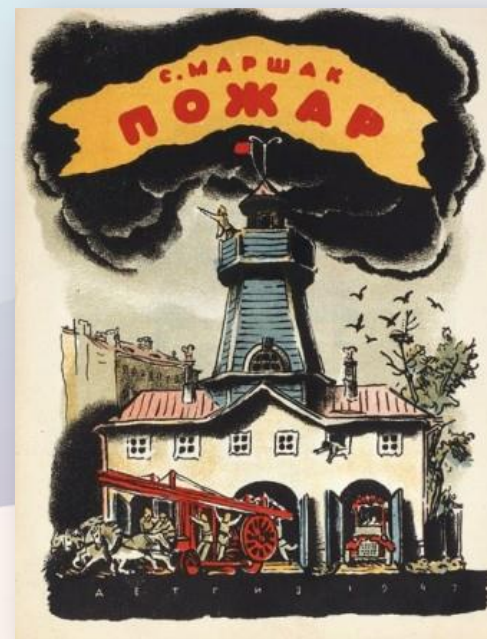
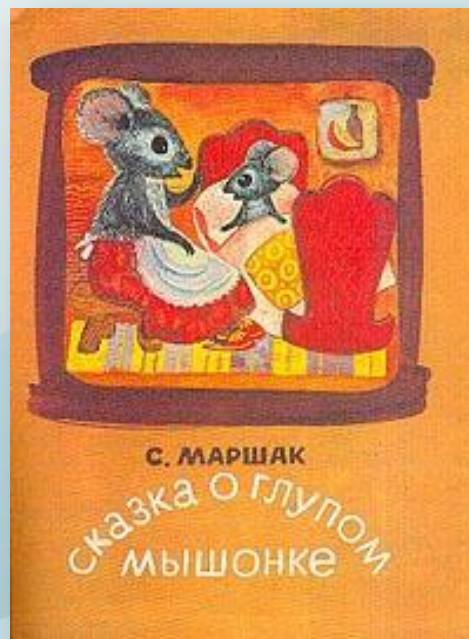
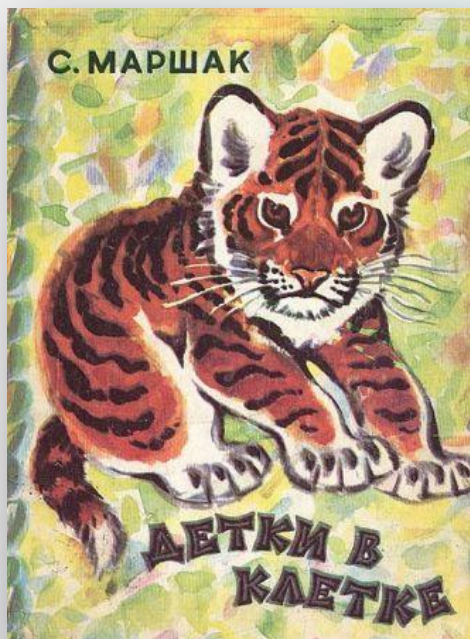
Наиболее популярна сказка-пьеса «Кошкин дом» (ставшая также первым детским мюзиклом). По ней сделано несколько одноименных мультфильмов.



Кадр из м/ф «Кошкин дом» (1958)

Маршак-поэт

Стихотворные книжки для ребятшек стали выходить с 1923 года – «Детки в клетке», «Пожар», «Сказка о глупом мышонке» (экранизирована в 1940).



Маршак-драматург

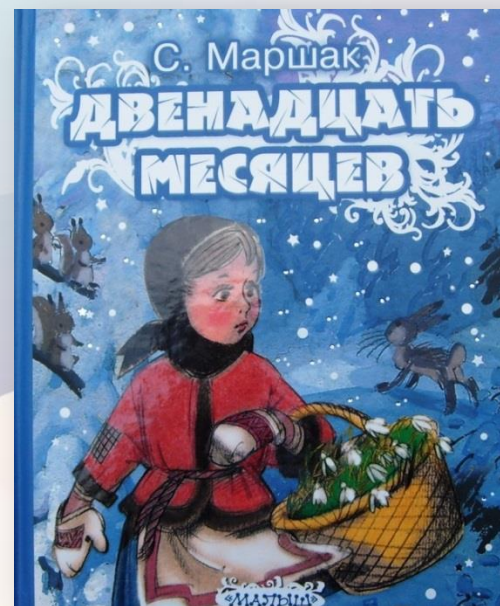
Лучше всех из сказочных пьес Маршака зрителю знакома «Двенадцать месяцев», сочиненная им в 1942 году и рассказывающая о добре – о том, что оно всегда будет вознаграждено.

Пьеса и сейчас не покидает репертуара детских театров.

По ее мотивам сняты одноименный художественный фильм (1973)
и мультипликационный фильм (1956).

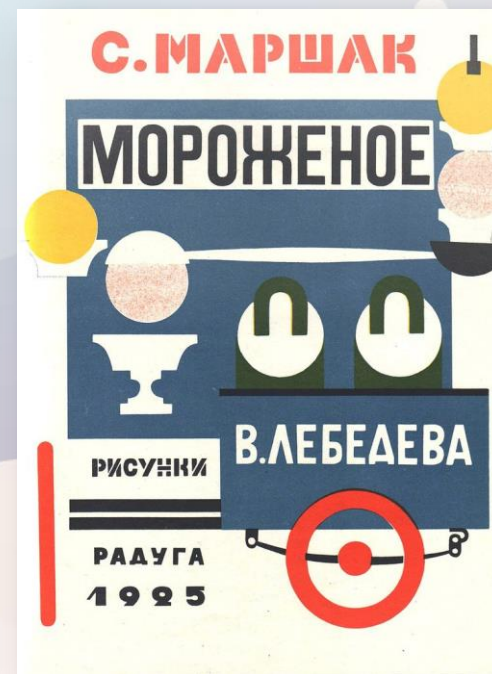
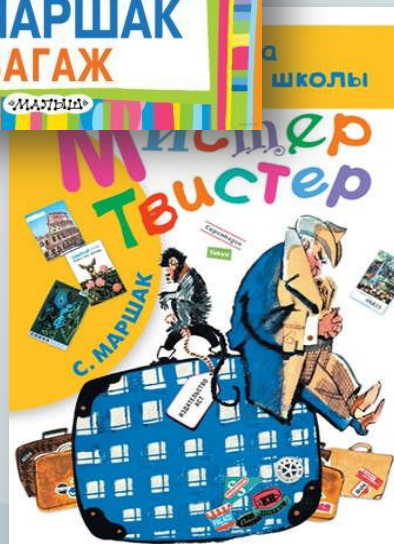


Кадр из м/ф «Двенадцать месяцев» (1956)



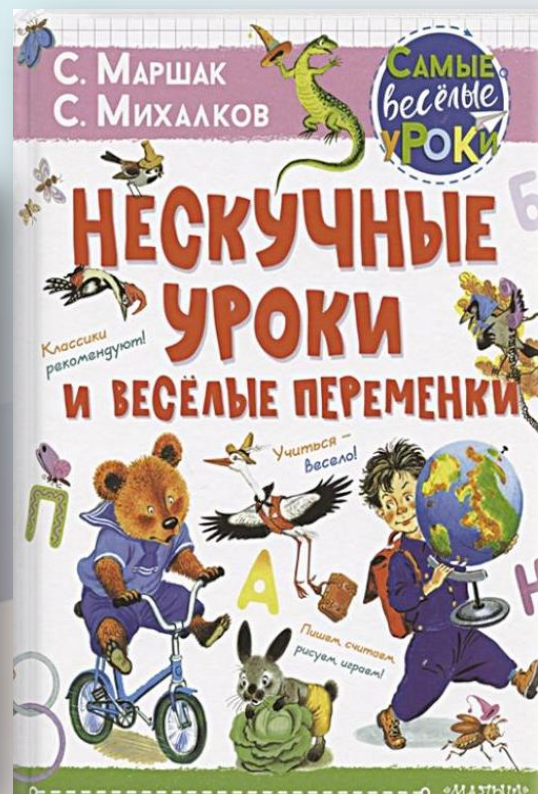
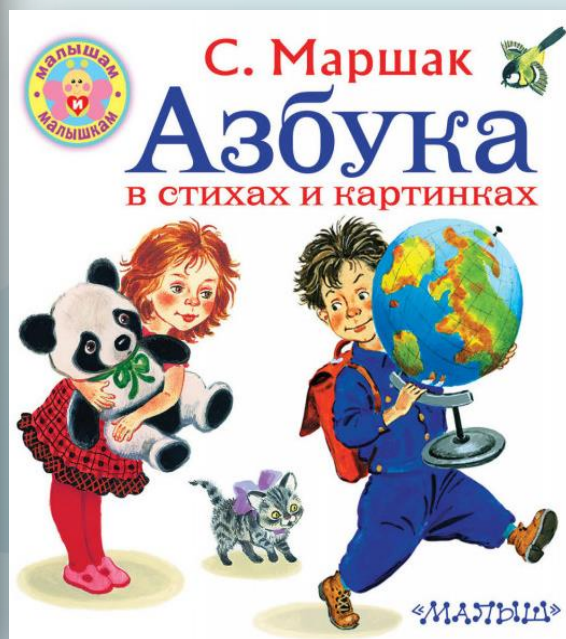
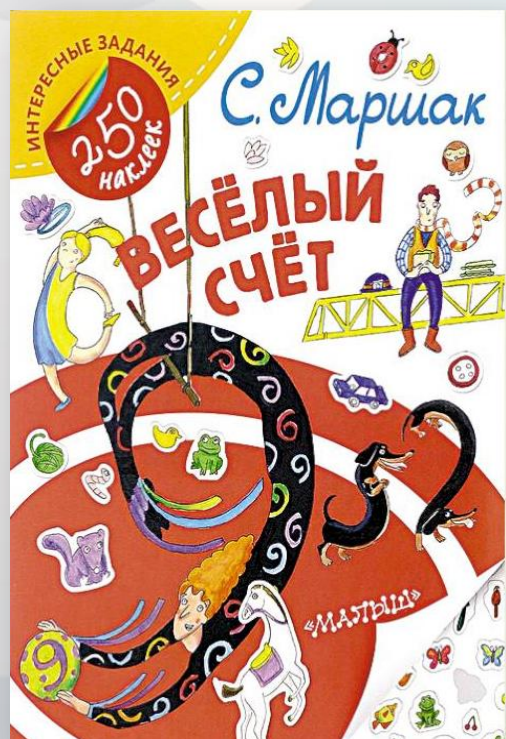
Маршак-поэт

Поэтические произведения Маршака были самого различного жанра, среди них – **сатирические стихотворения**: «Багаж», «Вот какой рассеянный» (экранизирован в 1975), «Мороженое», «Мистер Твистер» (экранизирован в 1963).



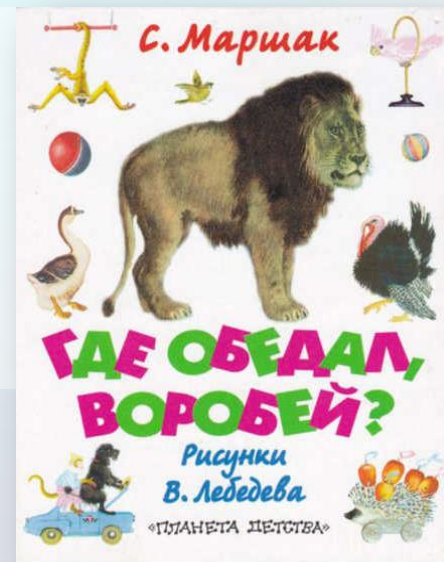
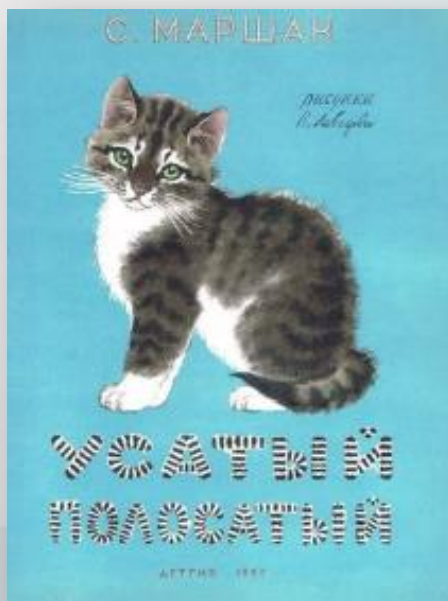
Маршак-поэт

Многие стихотворения Маршака выполняют образовательную функцию: нескучно и легко помогают освоить детям грамоту и счет.



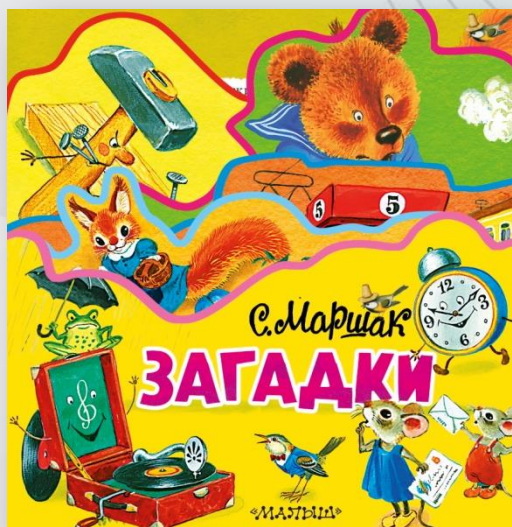
Маршак-поэт

Значительное количество стихотворений Маршака посвящено **животным**. Автор учит детей уважать все живое, что с самого раннего возраста воспитывает в них человечность. «Детки в клетке», «Усатый-полосатый», «Пудель», «Веселые чижы», «Где обедал, воробей?», (экранизирован в 1983) «Про гиппопотама» и многие другие.



«Где обедал, воробей?
В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва.
Подкрепился у лисицы.
У моржа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена»

Маршак-поэт



«Что такое перед нами:
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И седелка на носу?»

Маршак любил сочинять забавные загадки в форме небольших стихотворений, обычно в четыре строки, которые очень просто запомнить маленьким детям. В них речь идет о самых обычных вещах, используемых человеком в быту: молотке, зеркале, очках, велосипеде и др.



С удовольствием сочинял он и различные прибаутки, считалки, страшилки, скороговорки, потешки, очень полюбившиеся детям.

Маршак-переводчик



Маршак был прекрасным переводчиком с английского, немецкого, шотландского, итальянского, французского, чешского, армянского, финского, литовского, латышского и других языков мира. Именно Маршак впервые перевел многие произведения Уильяма Шекспира, шотландского поэта Роберта Бернса, Редьярда Киплинга и многих других англоязычных поэтов и писателей. Занимался он и фольклором Англии. До сих пор переиздаются переведенные им забавные «Английские детские песенки»: «Не может быть», «Старушка», «Робин-Бобин», «Шалтай-Болтай» и др.

Маршак-переводчик

Знаменита в нашей стране переведенная Маршаком баллада Роберта Льюиса Стивенсона «Вересковый мед».

Одно из первых переводных произведений для детей, вышедших из-под пера Маршака, было изначально англоязычное стихотворение «Дом, который построил Джек».

Маршак перевел большинство стихотворений для детей, написанных Джанни Родари, под его редакцией был осуществлен перевод сказки «Чиполлино».



Маршак-переводчик



За перевод стихотворений и эпиграмм Роберта Бернса Маршак удостоился статуса почетного гражданина Шотландии.

Переведенные Маршаком сонеты Уильяма Шекспира стали классикой.

«Я перевел Шекспировы сонеты.
Пускай поэт, покинув старый дом,
Заговорит на языке другом,
В другие дни, в другом краю планеты».

(С. Я. Маршак)

Общественная и благотворительная деятельность Маршака

Маршак проявил себя выдающимся общественным деятелем и благотворителем. Обездоленным детям, беспризорникам он помогал всю свою жизнь, начиная с Первой мировой войны, во время революционных событий, в Великую Отечественную войну. Постоянно занимался вопросами их размещения, обустройства, читал ребятам стихи, играл в разные игры, ходил с ними в походы.

«Детский городок», основанный при участии Маршака, по сути стал домом детского труда и отдыха, который буквально спасал маленьких беспризорников в тяжелые послереволюционные годы.



С. Я. Маршак с детьми

Общественная и благотворительная деятельность Маршака

В 1933 году и на продолжительное время Маршак фактически стал лидером «ДЕТГИЗА» – издательства, выделившегося из детской редакции Ленинградского отделения Госиздата при поддержке Максима Горького. Оно было первым в мире, выпускавшим литературу не для взрослых, а только для ребятшек. Сейчас это знаменитое издательство «Детская литература».



Аббревиатура «ДЕТГИЗ» означает «Детское государственное издательство»



Самуил Яковлевич был редактором одного из первых советских познавательных журналов для детей – «Воробей» (затем его переименовали в «Новый Робинзон»). В журнале печатались многие известные детские писатели и поэты: Борис Житков, Виталий Бианки и другие.

Биографические факты



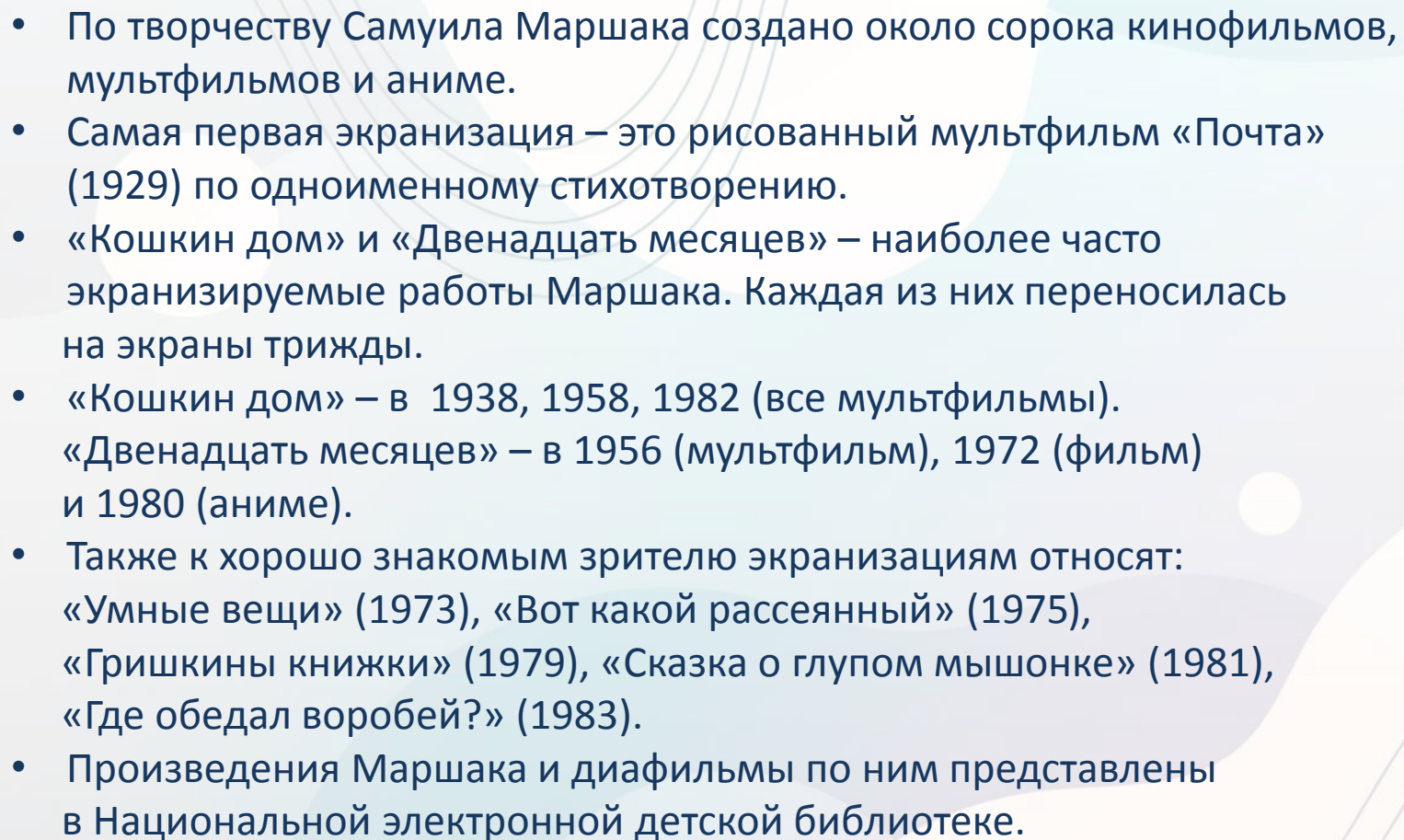
С. Я. Маршак в детской библиотеке



Самуил Яковлевич всегда считал себя другом детей.

Он был тонко чувствующим автором, понимавшим мысли, настроения, интересы ребенка.

Маршак изобрел детскую литературу. «Книги для детей не должны быть хуже «взрослых» произведений, искусство, созданное для детей, не должно быть второсортным», говорил он.

- 
- По творчеству Самуила Маршака создано около сорока кинофильмов, мультфильмов и аниме.
 - Самая первая экранизация – это рисованный мультфильм «Почта» (1929) по одноименному стихотворению.
 - «Кошкин дом» и «Двенадцать месяцев» – наиболее часто экранизируемые работы Маршака. Каждая из них переносилась на экраны трижды.
 - «Кошкин дом» – в 1938, 1958, 1982 (все мультфильмы).
«Двенадцать месяцев» – в 1956 (мультфильм), 1972 (фильм) и 1980 (аниме).
 - Также к хорошо знакомым зрителю экранизациям относят: «Умные вещи» (1973), «Вот какой рассеянный» (1975), «Гришкины книжки» (1979), «Сказка о глупом мышонке» (1981), «Где обедал воробей?» (1983).
 - Произведения Маршака и диафильмы по ним представлены в Национальной электронной детской библиотеке.

Самуил Маршак – лауреат Сталинских и Ленинских премий, награжден орденом Отечественной войны 1-й степени и орденом Трудового Красного Знамени.

В его честь названы улицы в Москве, Петрозаводске, Воронеже, Чебоксарах и Ялте, проспект в Санкт-Петербурге.

Имя Самуила Яковлевича Маршака носят сразу несколько библиотек: Национальная детская библиотека Республики Коми, Центральная детская библиотека Московского района, Библиотека № 16 БИС г. Кургана



Памятник С. Я. Маршаку в Воронеже



Памятник С. Я. Маршаку в Москве



Приглашаем вас за замечательными книгами
С. Я. Маршака в филиал ГАУК ТОНБ
«Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»

Наш адрес: г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 59

Контактный телефон: (3452) 565-053

<http://db.tonb.ru>

Будем рады видеть вас!