

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени  
Константина Яковлевича Лагунова»

6+



ДОБРЫЙ  
СКАЗОЧНИК  
РОДАРИ

Тюмень, 2020

23 октября 2020 года  
исполняется 100 лет со дня  
рождения одного из самых  
известных детских  
писателей мира – **Джанни  
Родари**. Его полное имя –  
**Джованни Франческо  
Родари**.



23.10.1920 – 14.04.1980



Родина писателя –  
Оменья

Родился будущий писатель  
в небогатой семье  
булочника в небольшом  
живописном городке  
Северной Италии – Оменье.

С детства юный Джованни  
увлекался рисованием и  
музыкой – он играл на  
скрипке.

Писатель рано потерял отца. Чтобы получить образование, поступил в духовную семинарию, после окончания которой он начал работать учителем младших классов. Ученики любили веселого и озорного учителя, с выдумкой подходившего к проведению уроков. Родари постоянно придумывал для своих воспитанников забавные истории, которые потом стал записывать. С этого и начался его писательский путь.



## Интересный факт!

«Филастрокке» с итальянского переводится как «чепуха», «несуразица», «нелепица». Это короткие стишки с веселым, немного абсурдным содержанием.

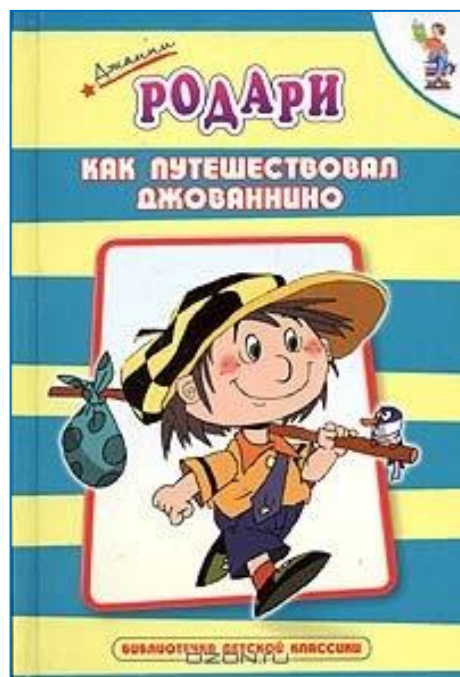
Но в основном писать для детей Родари стал в 50-е годы XX-го века, будучи журналистом миланской газеты «Унита». В воскресном номере ему выделили «Уголок для детей», где Родари поначалу печатал веселые «филастрокке». «Уголок» имел большой успех среди читателей. После этого писателя пригласили в римскую редакцию «Унита» и предложили создать приложение к газете – детский журнал «Пионьере». Именно на его страницах впервые была напечатана одна из самых известных сказок Родари – «Приключения Чиполлино».

В нашей библиотеке  
есть сборники, куда  
входят эти  
замечательные  
стихотворения:

«У каждого дела  
Запах особый :  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой .  
Мимо столярной  
Идёшь мастерской , —  
Стружкой пахнет  
И свежей доской .»

*(отрывок из  
стихотворения «Чем  
пахнут ремесла?»)*

В 1951 г. вышла его первая книга для детей «Книжка веселых стихов», куда вошли такие стихотворения, как «Чем пахнут ремесла?», «Куда девались феи», «Голубой трамвай » и другие.

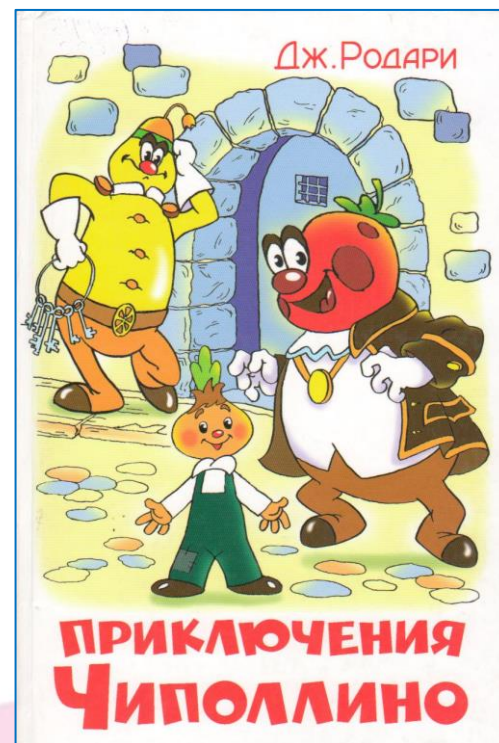




**Интересный  
факт!**

После перевода  
детских  
стихотворений  
Родари  
С.Я. Маршакom и  
публикации  
«Чиполлино» в  
СССР, писатель  
стал знаменитым,  
в первую очередь,  
именно в нашей  
стране, а затем – у  
себя на родине и в  
мире.

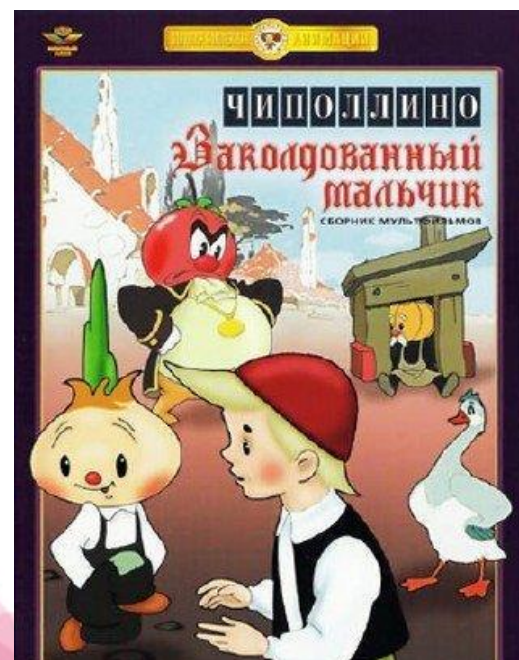
В 1951 году также выходит и сказочная повесть о приключениях отважного и справедливого мальчика-луковки и его друзей – «Приключения Чиполлино», сделавшая Родари знаменитым на весь мир.



«Приключения Чиполлино» стала одной из самых любимых сказок детей в нашей стране. О приключениях Чиполлино в 1961 г. сняли одноименный мультфильм, и выпустили несколько диафильмов.



Посмотреть  
диафильм  
«Чиполлино»  
можно в  
[Национальной  
электронной  
детской  
библиотеке](#)





По мотивам сказки композитор Карен Хачатурян написал балет «Чиполлино», который входит в репертуар Большого театра.



В 1973 г. по мотивам повести снят художественный фильм «Чиполлино» со знаменитыми советскими актерами. В роли сказочника в этой музыкальной кинокомедии снялся сам Джанни Родари, а вместе с ним снялась его дочь Паола.







*Памятник «Счастье наше луковое» в г. Воскресенск*

У персонажа Чиполлино в разных уголках нашей страны есть памятники.



*Памятник Чиполлино в аэропорту Домодедово (г. Москва)*



*Памятник Чиполлино в с. Ивановка (Амурская область)*

Чиполлино стал членом «Клуба веселых человечков» в популярном детском журнале «Веселые картинки». Он «подружился» с буквой Е.



После издания «Чиполлино» в нашей стране писатель неоднократно посещал Советский Союз, общался в школах советскими школьниками и был очень популярен в СССР.



*Д. Родари в гостях у советских школьников*

В 1957 г. Родари сдал экзамен на звание профессионального журналиста и до конца жизни работал в газете «Paese Sera». Параллельно печатался в различных итальянских изданиях, вёл рубрику для детей на радио. В 1967 году Родари признали лучшим писателем Италии и в 1970 году он получил высшую награду в области детской литературы – премию Ганса Христиана Андерсена.



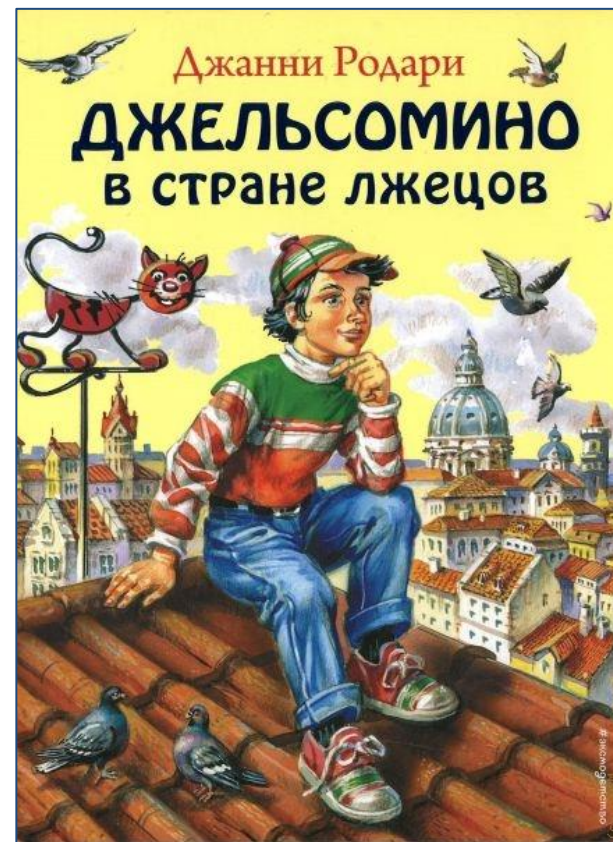


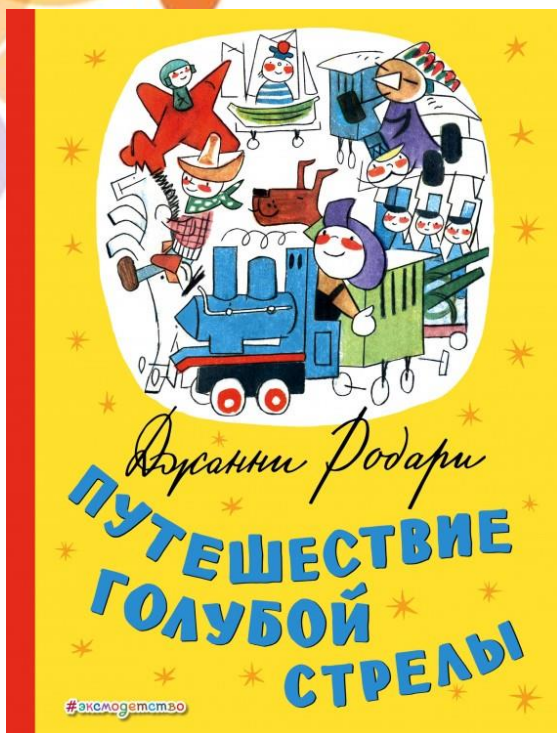
Не только «Приключениями Чиполлино» известен Джанни Родари. Он написал много других интересных и веселых произведений .

Сказочная повесть «Джельсомино в стране лжецов» – о приключениях мальчика с очень сильным голосом, из-за которого герой вынужден был скитаться по свету и попал в волшебную страну Лжецов, где все говорят и делают все наоборот.

В 1977 году по сказке снят художественный фильм «Волшебный голос Джельсомино».

В фонде Национальной электронной детской библиотеки можно ознакомиться с одноименным диафильмом.





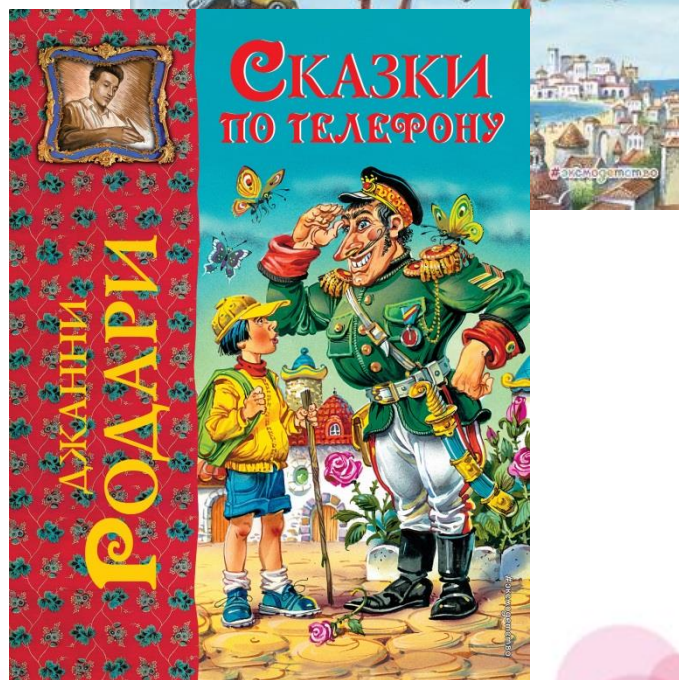
«Путешествие голубой стрелы» – это настоящая волшебная сказка о том, как игрушки сбежали из магазина, чтобы отправиться к мальчику, оставшемуся без подарка на Рождество. Но как и все сказки Родари, она рассказывает об очень серьезных вещах – о бедности и богатстве, добре и зле, смелости и дружбе.

В 1985 году по мотивам этой книжки снят кукольный мультфильм [«Голубая стрела»](#).

В 1965 г. был выпущен диафильм «Голубая стрела», посмотреть который можно в [Национальной электронной детской библиотеке](#).



В предисловии к своим сборникам сказок писатель пишет, что эти занимательные сказки рассказывал по телефону своей дочке синьор Бьянки из Варезе, когда уезжал по делам, а его дочка не могла заснуть без папиной сказки на ночь.



## Интересный факт!

По признанию Родари, эти книги включают большую часть его историй, написанных для детей в течение пятнадцати лет. Впервые книга «Сказки по телефону» вышла в печать в нашей стране.

## Интересный факт!

В конце книги размещен шуточный старинный календарь этой фантастической планеты. Неделя состоит всего из трех дней – субботы и двух воскресений .



Фантастическая сказочная повесть «Планета новогодних ёлок» рассказывает историю итальянского мальчишки Марко Милани, который с помощью космического корабля в форме лошадки-качалки попадает на Планету новогодних ёлок, где каждый день – новогодний , и, конечно, его там ждут необыкновенные приключения.

По мотивам повести снят одноименный музыкальный спектакль в двух частях.



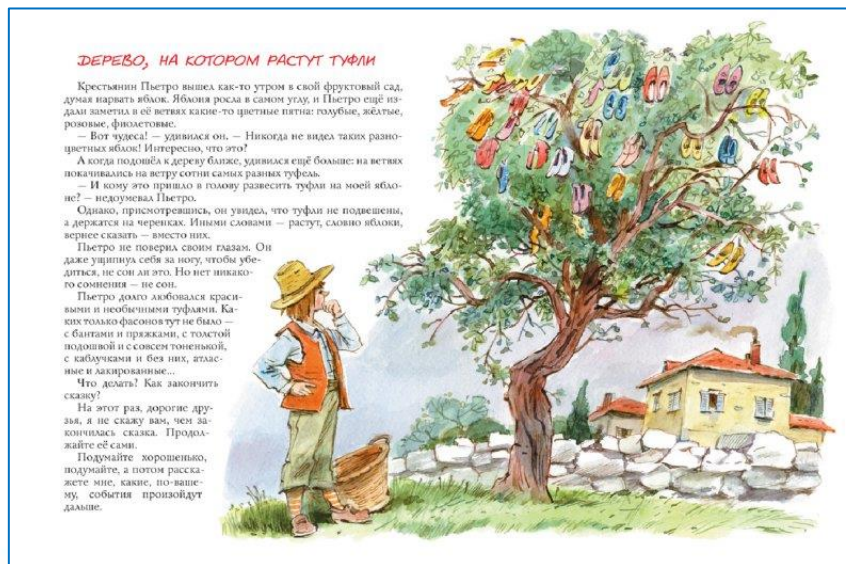


«Какие бывают ошибки» – сборник смешных и поучительных коротких историй о различных ошибках: в школьных тетрадах, рассуждениях, размышлениях. Эта книга не столько и не только для детей, но и для их родителей и учителей, потому что представляет собой своеобразные задачки для ума.





Хотите узнать как развлекаются в джунглях или о чем вспоминает Луна? Тогда сборник коротких поучительных сказок для детей и их родителей «Сказки с улыбкой» – для вас. Большинство сказок Родари излагает в шутливой, юмористической форме.



**ДЕРЕВО, НА КОТОРОМ РАСТУТ ТУФЛИ**

Крестьянин Пьетро вышел как-то утром в свой фруктовый сад, думая нарвать яблок. Яблоня росла в самом углу, и Пьетро еще издали заметил и её ветках какие-то цветные пятна: голубые, жёлтые, розовые, фиолетовые.

— Вот чудеса! — удивился он, — никогда не видел таких разноцветных яблок! Интересно, что это?

А когда подошёл к дереву ближе, удивился ещё больше: на ветках повисли на ветру сотни самых разных туфель.

— И кому это пришло в голову развесить туфли на моей яблоне? — недоумевал Пьетро.

Однако, присмотревшись, он увидел, что туфли не подвешены, а держатся на черенках. Ничьи словами — растут, словно яблоки, вернее сказать — вместо них.

Пьетро не поверил своим глазам. Он даже ушинул себя за нос, чтобы убедиться, не сон ли это. Но нет никакого сомнения — не сон.

Пьетро долго любовался красивыми и необычными туфлями. Какие только фасоны тут не было — с бантами и пряжками, с толстой подошвой и с совсем тоненькой, с каблуками и без них, из лака и лакированные...

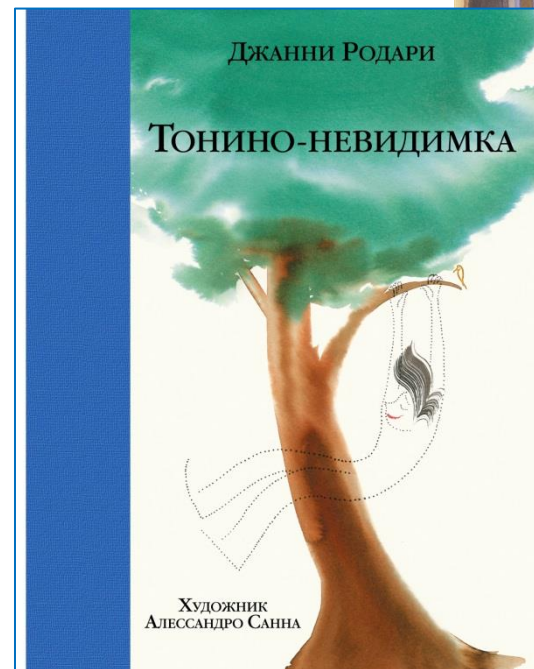
Что делать? Как закончить сказку?

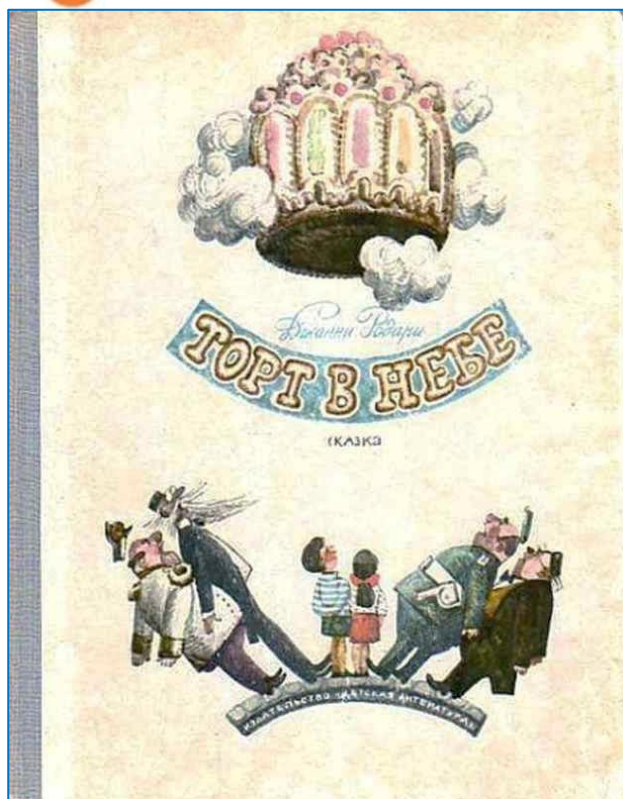
На этот раз, дорогие друзья, я не скажу вам, чем закончилась сказка. Продолжайте её сами.

Подумайте хорошенько, подумайте, а потом расскажете мне, какие, по-вашему, события произойдут дальше.



Как же, наверное, здорово превратиться в невидимку! Ведь можно не учить уроки, кататься бесплатно в трамвае и съесть целую кучу сладостей в кондитерской! Так думал мальчик по имени Тонино. Пока и вправду не превратился в невидимку. Чем закончилась удивительная история, можно узнать из этих замечательных книжек. В первой – краткая версия сказки, во второй – расширенная.





С раннего утра жители города Трулло ломают голову, что за непонятный объект появился в небе над их городом, все стоят на ушах. Неужели это торт? Вот это да! Разве такое возможно? Конечно, если это сказка Джанни Родари.



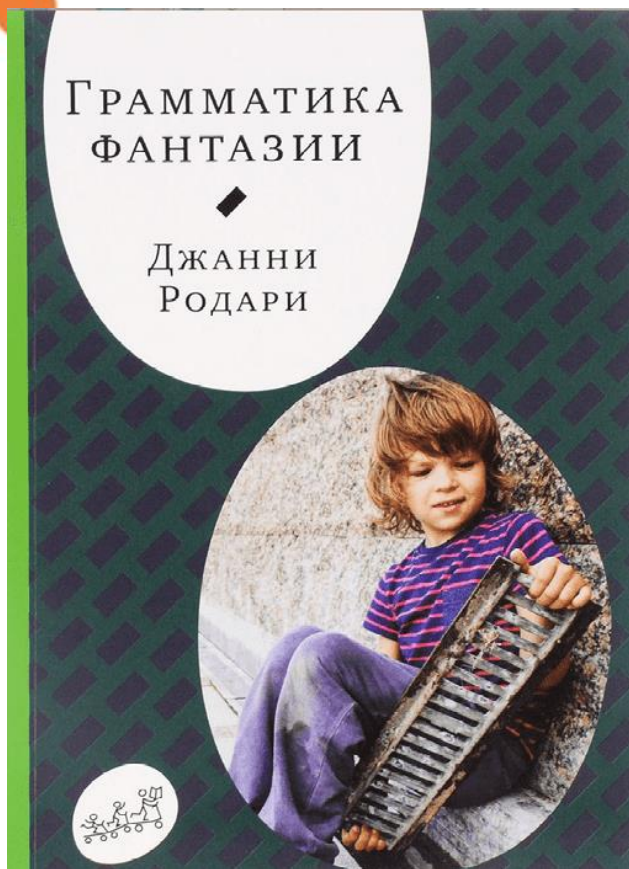
В этом сборнике веселых стихотворений Джованнино беспечно путешествует по фантастическим странам и мирам и знакомит своих читателей с необычными людьми, населяющими их: людьми-льдинками, заводными человечками, людьми из мыла. Интересно?! Приглашаем почитать!



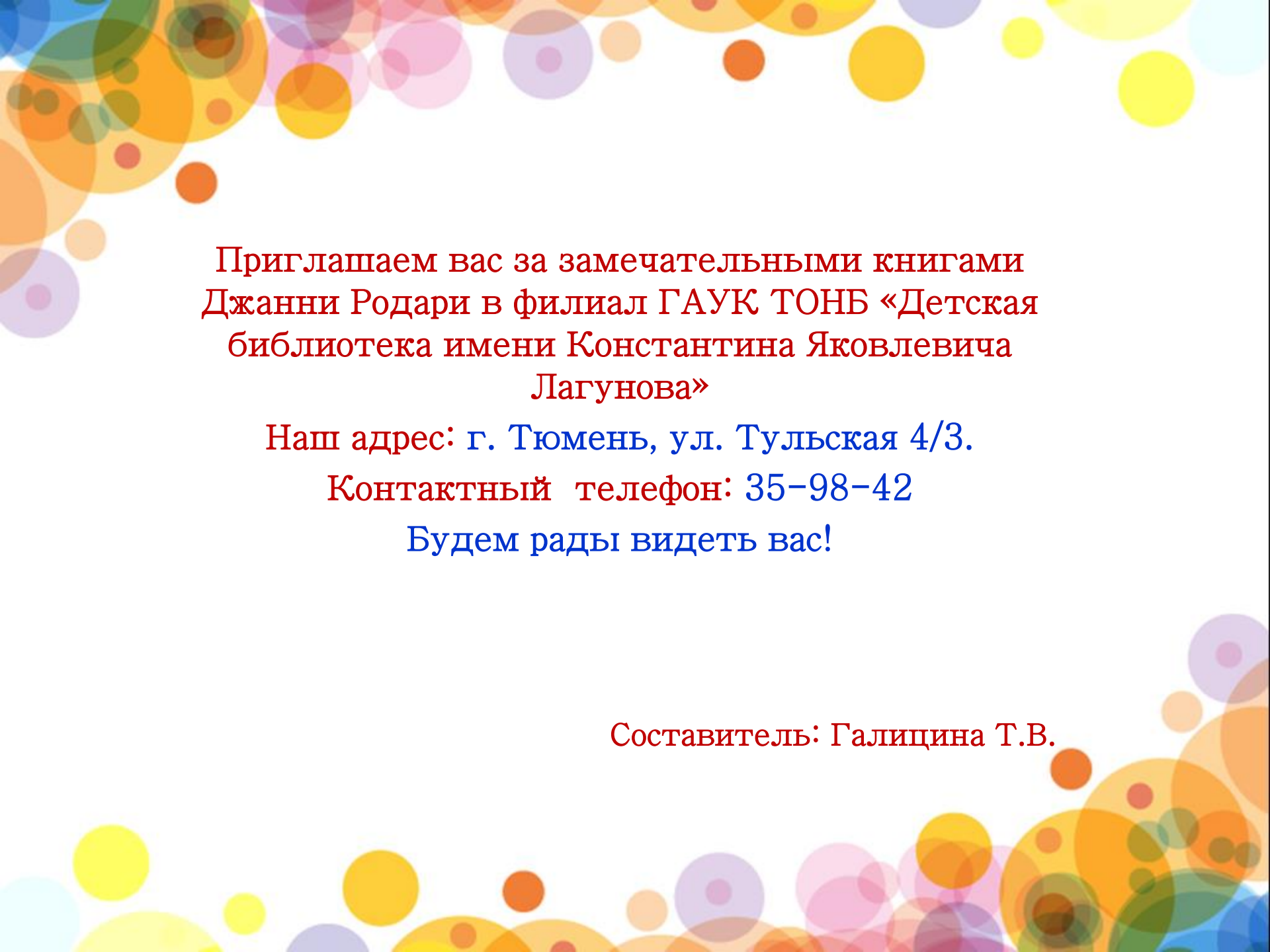
Все мы знаем, какие иногда замысловатые и ставящие в тупик вопросы, могут задавать дети. Джанни Родари много веселых ответов на такие вопросы собрал в своей «Книге почемучек».







Эта книга – для родителей и педагогов. Родари рассказывает о специфике детского воображения, как его разбудить и развивать. Основное внимание уделено тому, как придумывать истории, сочинять сказки, попутно развивая словарный запас и грамотность ребенка.



Приглашаем вас за замечательными книгами  
Джанни Родари в филиал ГАУК ТОНБ «Детская  
библиотека имени Константина Яковлевича  
Лагунова»

Наш адрес: г. Тюмень, ул. Тульская 4/3.

Контактный телефон: 35-98-42

Будем рады видеть вас!

Составитель: Галицина Т.В.