

# «Творческая палитра Крапивина»



Виртуальная выставка к 80-  
летию со дня рождения



**Читая произведения Владислава Петровича Крапивина о жизни и приключениях обыкновенных мальчишек и девчонок, можно заметить, иногда даже подсознательно, что-то удивительно знакомое в описаниях домов и улиц, местечек для игр детворы. Что же это? Тюменские пейзажи... И это не удивительно, поскольку детство Крапивина прошло именно в Тюмени. Поэтому среди множества замечательных крапивинских книжек мы выбрали те, в которых можно узнать наш город, и хотим рассказать о них.**



# «Тень Каравеллы»

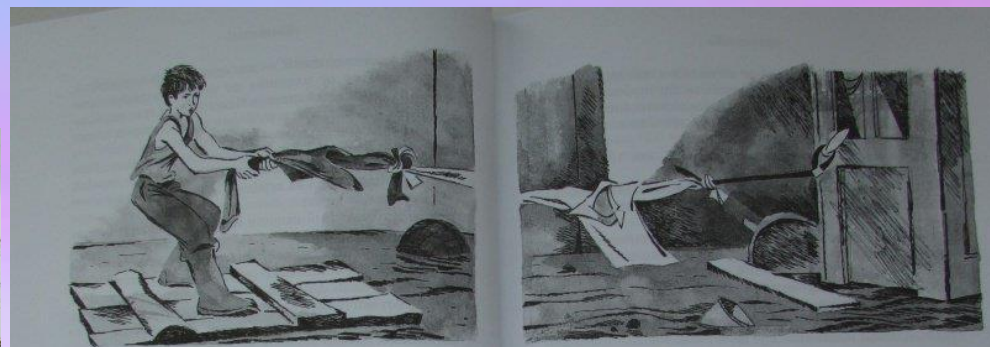
*«Мир, в котором жили мы, был устроен удобно и просто. В середине его стоял наш длинный двухквартирный дом, который назывался флигель. По сторонам, в разных концах заросшего двора, находились другие постройки: бревенчатый сарай с сеновалом, двухэтажный дом с каменным низом, скрипучая, кривая голубятня и кирпичный магазинчик, окруженный забором из не струганных горбылей», – так описывает Крапивин» дом по улице Герцена, 21, в котором он жил, в автобиографической повести «Тень Каравеллы».*



*Эта повесть рассказывает о дружбе и картонном кораблике – каравелле, тень от которой ложилась на старую карту и переносила друзей в фантастические путешествия по морям.*

## «Тень Каравеллы»

*А еще в повести «Тень Каравеллы» упоминается начальная школа № 19, где учился писатель: «Наша маленькая школа занимала старинный дом, в котором до революции жил какой-то купец. Мы учились на верхнем этаже, а нижний, полуподвальный, всегда пустовал. Осенью и весной его заливало, а зимой там было холодней, чем на улице. Всем был известен давний порядок: весной и осенью – вода, зимой – холод. Но в тот день, когда я «болел», порядок был нарушен: случилось зимнее наводнение. Говорят, лопнула какая-то труба».*



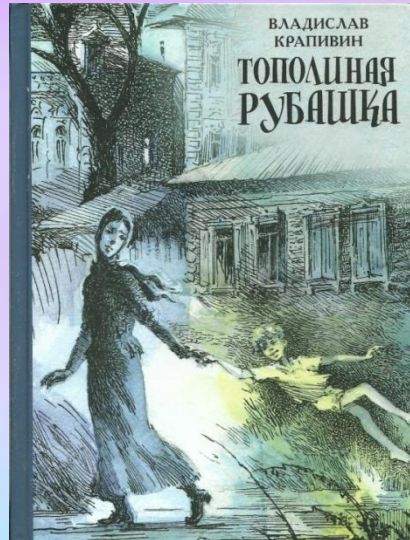
**Речь идет о здании на улице Ленина, 41, где сейчас находится Спасская церковно-приходская школа. Именно благодаря такому «наводнению» главные герои повести нашли старую карту.**

## «Тополиная рубашка»



*К сожалению, дом, описанный в повести «Тень Каравеллы», не сохранился. Из трех тюменских домов, где жил писатель, остался только один, вернее, его половина. Это дом по улице Нагорной, 21. О нем упоминается в повести «Тополиная рубашка».*

Вот, что рассказывал писатель : «Милый моему сердцу дом. В нем я жил с 47-го по 50-й год, когда учился в третьем, четвертом и пятом (до зимних каникул) классе. Только тогда крыша была не шиферная, а тесовая, и перед окнами стоял полусгнивший палисадник, в котором росла сирень. Левое окошко - мое. То есть за ним комнатка, в которой я спал, готовил уроки, мастерил кораблики и запоем читал раздобытые в соседней детской библиотеке книжки. Здесь начиналось действие повести «Тополиная рубашка». За домом был двор, огород, в котором стояла банька, а за ней крутой спуск в лог с речкой Тюменкой».



*«Тополиная рубашка» – фантастическая повесть-сказка, в которой, конечно же, добро побеждает зло. Ржавые ведьмы – совсем даже не злые, они соткали главному герою чудесную тополиную рубашку, в которой он может летать, и попросили освободить их от власти Хозяина, живущего в темном лесу.*

# «Сказки Севки Глущенко»

Повесть о непростом  
послевоенном детстве мальчишки  
– поэта и сказочника, его друзьях,  
радостях и бедах.

Места в Тюмени, о которых упоминается в  
повести, – река Тюменка, начальная школа  
№ 19, лог по улице Нагорной.



Современная фотография знаменитого  
лога, очень часто упоминающегося в  
крапивинских произведениях.



## «Ржавчина от старых якорей»

Еще одно автобиографическое произведение – повесть-воспоминание «След ребячьих сандалий», где описываются места для игр тюменских ребят, в которых когда-то принимал участие будущий писатель.

Река и лог упоминаются и в автобиографическом произведении «Ржавчина от старых якорей» (сборник «Под созвездием Ориона»): «В то давнее время, длинным жарким летом сорок девятого года, я жил в окраинном районе Тюмени, который называется Затюменка. Наша улица Нагорная тянулась по краю глубоченного лога. Про этот лог рассказывали, что в старину он служил крепостным рвом. По дну лога текла речка Тюменка. По правде говоря, не речка, а простой ручей. Лишь весной Тюменка разливалась так, что по ней можно было даже плавать на лодке».

## «След от ребячих сандалий»



*«Заросшие бурьяном склоны оврага, загадочный монастырь над речными обрывами, полная тайн церковь-библиотека, дремучие тополя, садовые джунгли, где мы в синих сумерках играли в партизан и разбойников... А еще разлившаяся в мае река, неуклюжие буксиры, длинные плоты на желтой воде...».*

## «Рейс Ориона»

Рассказ «Рейс «Ориона» – первое произведение Крапивина. Он – о двух мальчишках, мечтавших на плоту совершить путешествие по озеру. Но им пришлось пожертвовать уже готовым плотом, который для них был самым настоящим кораблем, для важного дела: нужно было помочь грузовикам переправиться через яму, чтобы срочно доставить груз на завод. Завод, о котором идет речь, – Тюменский судостроительный завод.



В сборнике «Синий краб» – сразу несколько произведений, в которых можно встретить описания различных мест Тюмени.

## «Камень с морского берега»

Сюжет рассказа перекликается с повестью «Тень Каравеллы», только вместо картонного кораблика – камень с морского берега: с его помощью друзья сочиняют волшебные морские истории. В рассказе описываются дом на ул. Герцена и река Тюменка.





**С берегами рек Тюменки и Туры связаны и другие рассказы из сборника «Синий краб»: «Похищение агента» (о том, как ребята думали, что поймали шпиона), «Экспедиция движется дальше» (о дружбе, которая продолжается через годы), «Зеленая монета» (о поиске клада), «Риск» (о тюменском катере). Верхний бор упоминается в рассказе «Самый младший» (о том, как друзья подарили мальчику самостоятельно собранный велосипед), кинотеатр «Темп» и водонапорная башня – в рассказе «Гвозди» (о мальчике, мечтавшем стать пионером).**

## «Белый шарик матроса Вильсона»



Прототип города Турени в этой фантастической повести – город Тюмень. Повесть входит в фантастический цикл «В глубине Великого Кристалла» и рассказывает о мальчике Стасике, которого за мечту стать моряком прозвали матросом Вильсоном, и маленькой звезде по имени Белый Шарик, которая научилась превращаться в мальчика.

*В этот цикл входит более десятка произведений, которые объединяет тема мироздания в виде Кристалла, каждая грань которого – отдельная реальность или Вселенная, и переходить из одной в другую могут только дети.*

## «Голубятня на желтой поляне»



Фантастический роман-трилогия «Голубятня на желтой поляне» также входит в цикл «В глубине Великого Кристалла». В ней можно узнать многие места Тюмени: Троицкий монастырь, реки Тюменка и Тура, старая рельсовая дорога и железнодорожная станция «Мост», здание магазина «Детский мир».

*Космический разведчик (скадермен) Ярослав Родин неожиданно попадает на планету, похожую на планету его детства, находит верных друзей-мальчишек и вместе с ними оказывается в центре борьбы с жестокими захватчиками. Роман состоит из трех частей: «Голубятня в Орехове», «Праздник лета в Старогорске», «Мальчик и ящерка».*

## «Та сторона, где ветер»



Компания мальчишек запускала воздушных змеев, среди которых вдруг объявился незваный гость... С этого момента начинается повествование о крепкой дружбе мальчишек, один из которых не видит.

В повести упоминается очень много тюменских местечек: дом на улице Герцена, станкостроительный завод, клуб речников, телевышка, церковь на берегу Заречного микрорайона и многое другое .

В 1978 году по заказу Главной редакции программ для детей и юношества Центрального телевидения СССР режиссёром Ваграмом Кеворковым снят телевизионный двухсерийный спектакль по этой повести. Автор сценария – Владислав Крапивин.



## «Далекие горнисты»



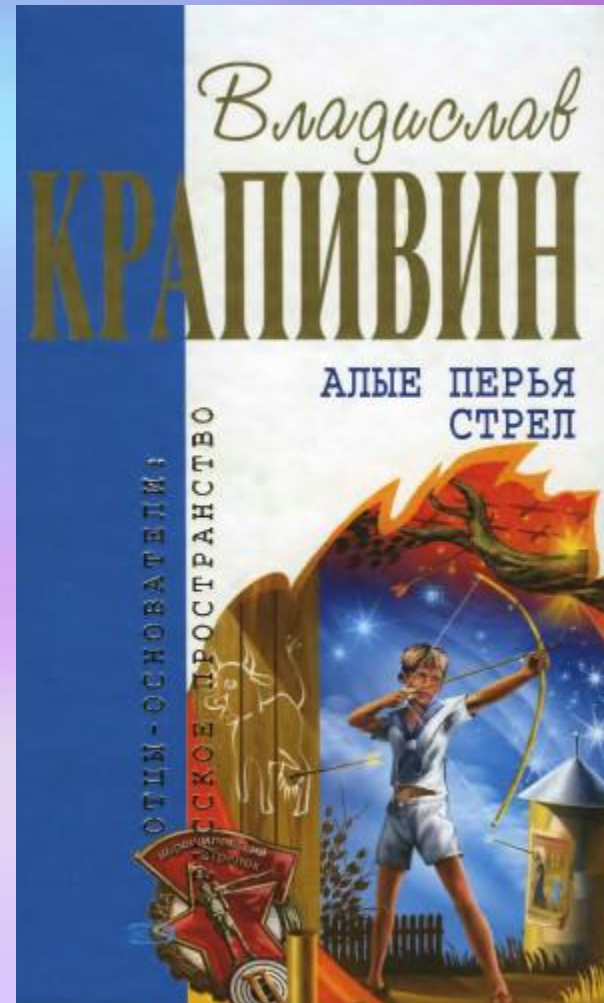
В сборнике «Далекие горнисты» есть сразу два произведения, в которых можно встретить описания Тюмени крапивинского детства. Первое – это рассказ «Старый дом», где упоминаются улицы Садовая и Холодильная, и старый двухэтажный дом на их перекрестке. История начинается с того, что дом... пропал.

Второе произведение – сама повесть «Далекие горнисты», входящая в цикл «В глубине Великого Кристалла». Здесь можно увидеть описание Троицкого монастыря, белых башен монастыря и пруда с плотиной. В этой повести взрослый человек то ли во сне, то ли наяву превращается в мальчишку и случайно попадает в другой мир, полный несправедливости, обретает друзей и помогает им справиться со злом.

## «Алые перья стрел»

«Алые перья стрел» – первая часть трилогии, объединенной одними героями – братьями Вершиниными. Здесь герои еще юны, а действие происходит перед Великой Отечественной войной. Читая эту повесть, можно узнать улицу Герцена, любимый большой тополь писателя, школу № 1.

Трилогия написана Крапивинным в соавторстве с его старшим братом Сергеем. Помимо «Алых перьев стрел», в нее входят повести «Каникулы Вершинина-младшего» и «Шесть лет спустя».



## **«Клад на Смоленской улице»**

**В автобиографической повести «Клад на Смоленской улице» уже из названия понятно, о какой тюменской улице идет речь. Да и о чем повесть – тоже вполне понятно из названия.**

## **«Пошёл, все наверх!» или Жертва эрудиции»**

**Еще одна автобиографическая повесть посвящена, в основном, начальной школе № 19, находившейся на улице Герцена.**

## **«Мой друг Форик, или Опаляющая страсть киноискусства»**

**В повести рассказывается о любви компании мальчишек к кино – этому волшебному искусству. Помимо прочих мест Тюмени, описывается старый кинотеатр «Темп».**

**Сборник «Золотое колечко на границе тьмы» включает в себя сразу три автобиографических произведения, в которых, конечно же, есть описания Тюмени крапивинского детства.**



## **«Острова и капитаны. Книга 1. Хронометр»**

**В первой части романа-трилогии упоминаются старый кинотеатр «Победа», Земляной мост и Затюменка, речка Тюменка, горсад, улицы Луначарского, Ямская, Запольная, Уфимская, Коммунаров, Красина.**

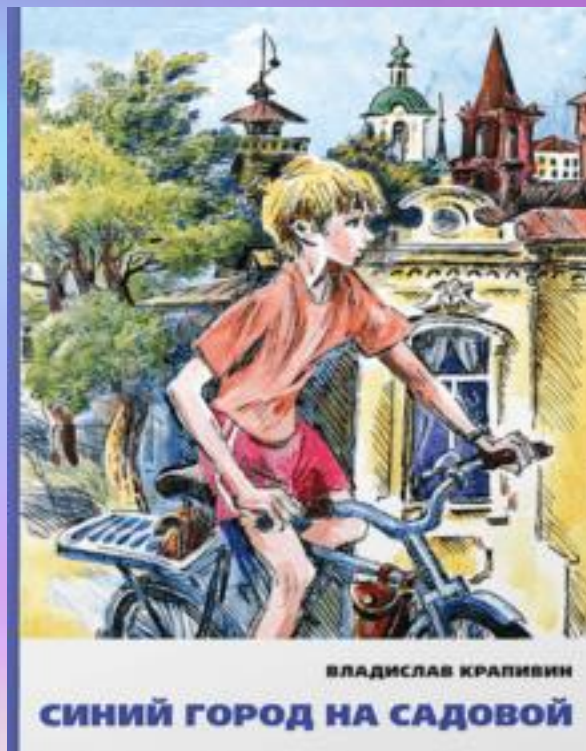
**Главный герой первой части романа «Хронометр», Толик Нечаев, знакомится с историком, писателем, посвятившем жизнь изучению первой российской кругосветной экспедиции Крузенштерна и Лисянского, что оказывает значительное влияние на последующие события в жизни мальчика.**





## «Синий город на Садовой»

В повести «Синий город на Садовой» компания друзей снимает на старенькую кинокамеру фильм о родном городе, а в своих снах путешествует по чудесному городу Синеграду, изображенному на красивой вазе, стоящей в окне старого дома на улице Садовой...

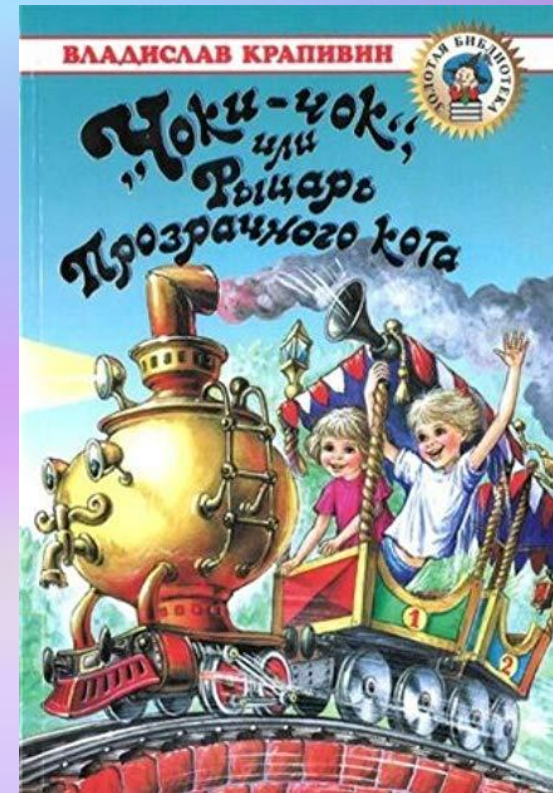


В этой повести узнаются старые улицы Тюмени, которые раньше носили другое название – Садовая (сейчас Дзержинского), Тургенева, а также Спасская церковь, Дворец пионеров, краеведческий музей.

## «Чоки-чок, или Рыцарь Прозрачного кота»

«Чоки-чок» – это волшебное слово, с помощью которого можно творить чудеса. Об этом слове мальчик Леша с сестрой Дашей узнали от необыкновенных существ, с которыми случайно познакомились в своем доме. В результате такого знакомства Леша отправляется в увлекательное путешествие в волшебную страну Астралию, где и проживают эти существа.

Путешествуя вместе с главными героями повести-сказки, можно узнать старую железнодорожную станцию «Пристань».



## «Лоцман»

Случайная встреча в трамвае, с которой начинается повесть «Лоцман», приводит к тому, что писатель Игорь Петрович Решилов пускается в странствие по сопредельным пространствам в сопровождении мальчишки – лоцмана Сашки Крюка. Повесть входит в цикл «В глубине Великого Кристалла».



**В ней встречается описание Гостиного двора, где сейчас находится одно из подразделений Тюменского института культуры. Упоминается и краеведческий музей.**



## «Кораблики, или "Помоги мне в пути..."»

В повести, входящей в цикл «В глубине Великого Кристалла», взрослый ученый Петр по воле обстоятельств неожиданно встречается на детском концерте ... самого себя двенадцатилетнего. Вдвоем им приходится пережить немало, но все закончится хорошо.

Читая повесть, можно узнать улицы Ямскую и Лесную, реку Туру.



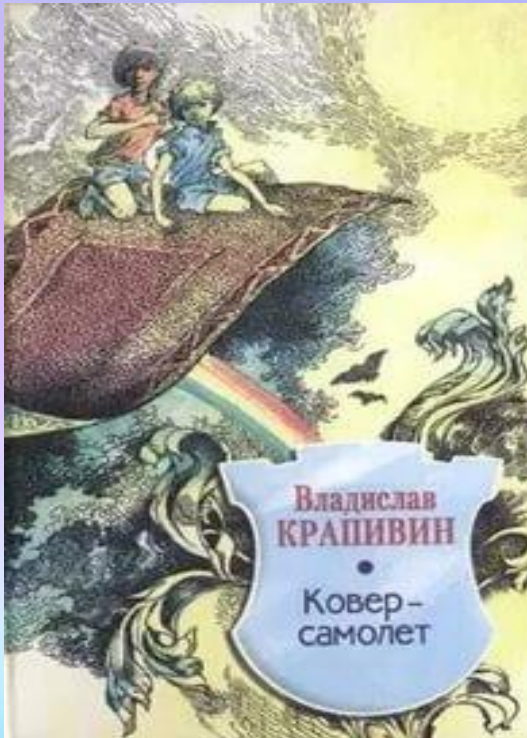
## «Серебристое дерево с поющим котом»

В фантастической повести рассказывается о приключениях юного инопланетянина, оставшего на Земле от школьной экскурсии. Из знакомых тюменских мест – улица Ямская и пустырь, который раньше там был.

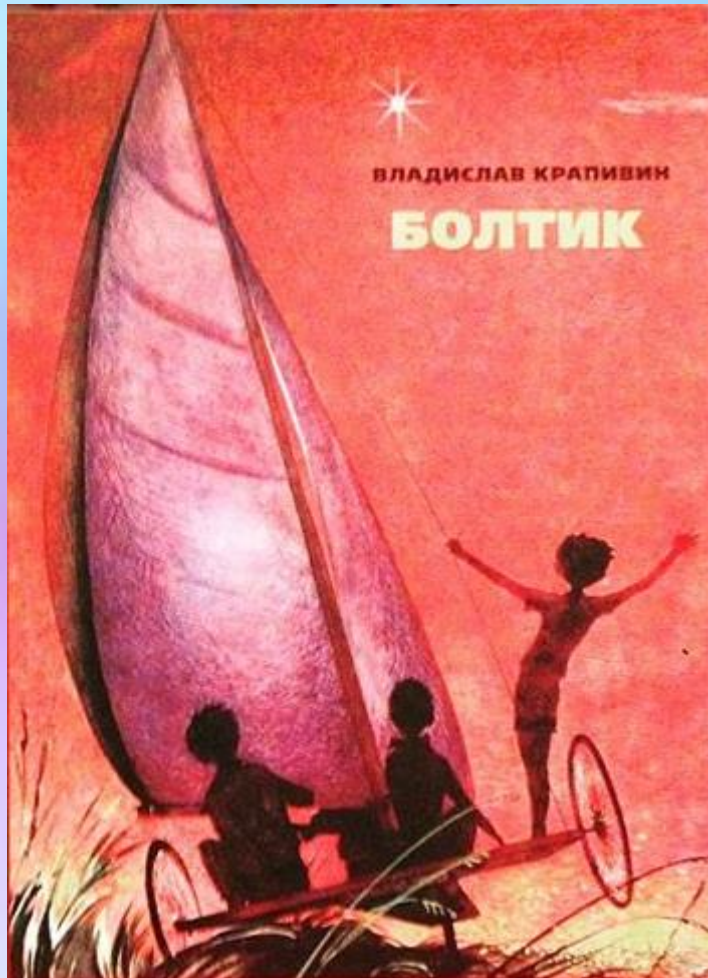


## «Ковер-самолет»

Это повесть-сказка о волшебном ковре-самолете, который случайно попал в руки двух неразлучных друзей. Рассказывая об их незабываемых полетах над городом, писатель подробно описывал старую Тюмень, которая в повести обозначается как «северный городок».



## «Болтик»



Главный герой повести «Болтик» – обыкновенный третьеклассник Максим Рыбкин, который поёт в хоре и мечтает стать пионером. Но ему не даёт покоя школьный хулиган, а еще его заставляет плакать любая несправедливость. Однажды Максим находит в земле болтик, который помогает ему начать бороться с собственными страхами.

В повести очень много описаний Тюмени: и старые кварталы с деревянными домами, и новые многоэтажные корпуса, прежний аэродром, завод «Строймаш», телецентр.

## «Летчик для особых поручений»



Как нередко это происходит в крапивинских произведениях, сказка начинается с кораблика. Пятиклассник Алеша отправляется на поиски пропавшего маленького кораблика. «Алёшка сразу поверил, что будет сказка. Ведь он был поэт, хотя и маленький. А все поэты – и маленькие, и большие – в глубине души верят в сказки».

**В 2009 году началась экранизация повести, но, к сожалению, работа пока не закончена.**

В сказке упоминаются старый аэродром, улицы Планерная, Первомайская, Садовая (Дзержинского).

# Библиографический список

1. Владислав Крапивин и Тюмень: как выглядят места, где вырос писатель, и здания, про которые он рассказывал в своих книгах [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://ng72.ru/news/view/14-10-2016-vladislav-krapivin-i-tyumen-kak-vyglyadyat-mesta-gde-vyros-pisatel-i-zdaniya-pro-kotorye-on-rasskazyval-v-svoih-knigah>. - Загл. с титула экрана.
2. Крапивин, В. П. Алые перья стрел : повести, сценарии, очерки / В. П. Крапивин ; худож. А. Саукова. - Москва : Эксмо, 2007. - 704 с. : цв. ил. - (Отцы - основатели. Русское пространство).
3. Крапивин, В. П. Голубятня на жёлтой поляне : роман-трилогия / В. П. Крапивин. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 446, [2] с. - (Русская фантастика).
4. Крапивин, В. П. Далекие горнисты / В. П. Крапивин ; ил. Ф. Божко. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1971. - 104 с.
5. Крапивин, В. П. Золотое колечко на границе тьмы : сборник / В. П. Крапивин. - Москва : Эксмо, 2008. - 704 с. - (Отцы - основатели : русское пространство).
6. Крапивин, В. П. Ковер-самолет : повесть-сказка / В. Крапивин ; худож. Е. А. Медведева. - Москва : Центрполиграф, 2002. - 206 с. : ил.
7. Крапивин, В. П. Кораблики, или "Помоги мне в пути..." : роман-фантазия / В. П. Крапивин ; худож. П. Крапивин. - Москва : Детская литература, 2013. - 445, [3] с. : ил. - (Школьная библиотека).
8. Крапивин, В. П. Легчик для особых поручений / В. П. Крапивин. - Москва : Эксмо, 2008. - 608 с. - (Отцы - основатели : русское пространство).
9. Крапивин, В. П. Острова и капитаны : роман - трилогия / В. П. Крапивин ; худож. А. Саукова. - Москва : Эксмо, 2007. - 704 с. : цв. ил. - (Отцы - основатели : русское пространство)
10. Крапивин, В. П. Под созвездием Ориона : повести и рассказы / В. П. Крапивин ; худож. А. Саукова. - Москва : Эксмо, 2006. - 704 с. : цв. ил. - (Отцы - основатели. Русское пространство).



# Библиографический список

11. Крапивин, В. П. Серебристое дерево с поющим котом / В. П. Крапивин ; оформ. Е. И. Стерлиговой ; худож. В. П. Крапивин. - Москва : Центрполиграф, 2002. - 223 с.
12. Крапивин, В. П. Синий город на Садовой / В. П. Крапивин ; худож. Е. Медведев. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2015. - 268, [4] с.
13. Крапивин, В. П. Синий краб : рассказы, стихи / В. П. Крапивин ; худож. А. Саукова. - Москва : Эксмо, 2006. - 800 с. : цв. ил. - (Отцы - основатели. Русское пространство).
14. Крапивин, В. П. Собрание сочинений. Кн. 9. Белый шарик Матроса Вильсона / В. П. Крапивин ; худож. Е. И. Стерлигова. - Москва : Центрполиграф, 2000. - 522 с. : ил. - (Цикл "В глубине Великого Кристалла").
15. Крапивин, В. П. Собрание сочинений. Кн. 10. Лоцман / В. П. Крапивин ; худож. : В. П. Крапивин, Е. И. Стерлигова. - Москва : Центрполиграф, 2000. - 474 с. : ил.
16. Крапивин, В. П. Собрание сочинений : в 27 кн. Кн. 24. Та сторона, где ветер / В. П. Крапивин ; худож. : Е. А. Медведев, В. П. Крапивин, Е. И. Стерлигова. - Москва : Центрполиграф, 2001. - 502 с. : ил. - (Цикл "Мушкетер и Фея").
17. Крапивин, В. П. Собрание сочинений, Кн. 17. Сказки Севки Глущенко : повести / В. П. Крапивин ; худож. Е. А. Медведев, В. П. Крапивин. - Москва : Центрполиграф, 2000. - 484 с. : ил. - (Цикл "Острова и капитаны").
18. Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер : повесть / В. П. Крапивин ; худож. Е. Медведев. - Москва : Детская литература, 2014. - 377, [7] с. : ил. - (Школьная библиотека).
19. Крапивин, В. П. Тень Каравеллы : повесть / В. П. Крапивин ; худож. Е. Медведев. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2014. - 189, [3] с. : ил.
20. Крапивин, В. П. "Чоки-чок", или Рыцарь Прозрачного кота : повесть-сказка / В. П. Крапивин ; худож. И. Чукавина. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2004. - 366 [2] с. : цв. ил. - (Золотая библиотека).
21. Тюмень в творчестве Владислава Крапивина : монография / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень : Печатник, 2010. – 216 с.

Для создания выставки использованы фотографии и рисунки из  
свободного доступа в сети Интернет  
[www.yandex.ru/images](http://www.yandex.ru/images)

*Представленные издания вы можете получить в  
нашей библиотеке по адресу  
г. Тюмень, ул. Тульская, 4/3  
ежедневно  
с 10 до 20 ч.  
Суббота – с 10 до 18 ч.  
Выходной – воскресенье*

Телефон  
35-98-42

Наш сайт  
[www.db.tonb.ru](http://www.db.tonb.ru)

**Творческая палитра Крапивина [Электронный ресурс] :**  
**виртуальная выставка к 80-летию со дня рождения / сост. Т. В.**  
**Галицина ; Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени**  
**Константина Яковлевича Лагунова». – Электрон. дан. – Тюмень,**  
**2018. – 26 слайдов.**