

12+

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека  
имени Константина Яковлевича Лагунова»

# ***«Природа – это муза, что надобно беречь...»***

Виртуальная выставка художественных  
произведений для детей среднего и старшего  
школьного возраста

Тюмень, 2020

*«Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик -  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...»*

*Ф. Тютчев*

**Тема природы в художественной литературе практически всегда связана с экологией. Писатели не только воспевают красоту и неповторимость родной природы, но и призывают беречь, защищать ее, сохранить для будущих поколений все многообразие окружающей природной среды и животного мира.**

**Выставка предлагает познакомиться с лучшими произведениями мировой литературы, в которых поднимается тема природы и ее защиты.**

Выставка состоит из трех тематических разделов и предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, родителей, педагогов и библиотекарей.

Все представленные издания имеются в фонде филиала ГАУК ТОНБ «Детская библиотеки имени Константина Яковлевича Лагунова»





Тематические разделы:

«Воспевая красоту природы...»

«Человек и природа»

«Животные – герои произведений»



## «Воспевая красоту природы...»

Аксаков С. Т. Рассказы о родной природе / С. Т. Аксаков ; рис. Г. Никольского. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1987. - 142, [1] с. : ил. – Текст непосредственный.



В книге 10 разделов, каждый из которых объединяет несколько рассказов – "Зима", "Весна", "Лето", "Осень", "Вода", "Болота", "Степь", "Лес", "Охота", "Уженье".

Все рассказы написаны с большой любовью к природе нашей страны, раскрывают ее красоту и безмятежность. Читая их, отдыхаешь душой.

*«Познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги»*

*Ломоносов М. В.*

**Красота природы воспевается и в лирических произведениях, русские поэты всегда уделяли этой теме большое внимание**

**Времена года : русские поэты о родной природе / сост. Н. Г. Павлов. - Л. : Лениздат, 1985. - 240 с. - (Школьная библиотека). – Текст непосредственный.**



**В сборник вошли лирические стихотворения и отрывки из поэм выдающихся русских поэтов XIX - начала XX в., в которых воспевается красота и ценность природы средней полосы России**

*«Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брежит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.*

*Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.*

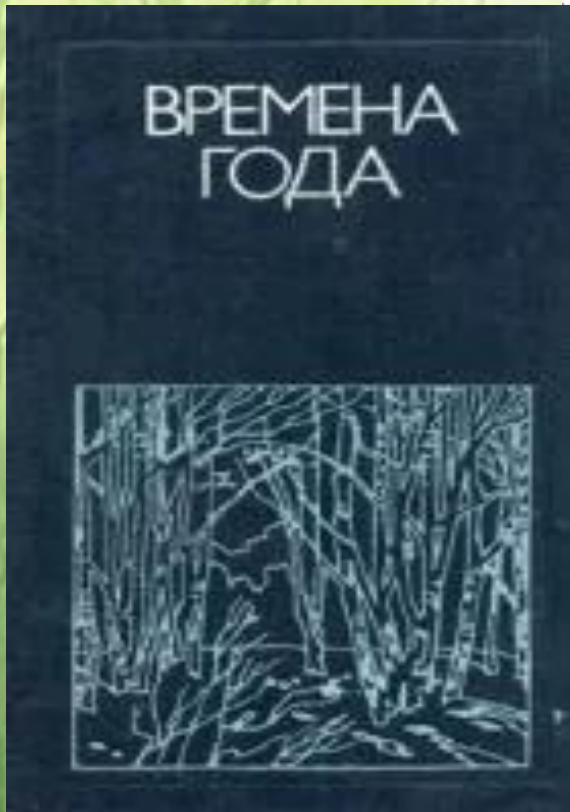
*У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»*

*Сергей Есенин*



Времена года: родная природа в поэзии / ред., сост. В. Кузнецов, авт. послесл. Ю. Селезнев. - Москва : Молодая гвардия, 1976. - 255 с. : ил. – Текст непосредственный.

Сборник содержит стихотворения известных русских и советских поэтов о родной природе, тематически распределенные в соответствии со временами года



*«Листья в поле пожелтели  
И кружатся, и летят;  
Лишь в бору, поникши, ели  
Зелень мрачную хранят.*

*Под нависшею скалою  
Уж не любит, меж цветов,  
Пахарь отдыхать порою  
От полуденных трудов.*

*Зверь, отважный, поневоле  
Скрыться где-нибудь спешит.  
Ночью месяц тускл, и поле  
Сквозь туман лишь серебрит»*

*М. Ю. Лермонтов*



**Паустовский К. Г. Повесть о лесах  
/ К. Г. Паустовский ; рис. С. Бордюга. -  
Москва : Детская литература, 1983. –  
175 с. – Текст непосредственный.**



**Известная повесть К. Паустовского – не только о любви к природе, но и о том, как её сохранить, в том числе от разрушительной силы войны, уничтожающей людей и природу. Главные герои книги – лесники и сам лес, описание которого просто потрясающе.**



**Короленко В. Г. Лес шумит : повесть, рассказы / В. Г. Короленко. - Воронеж : Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1980. - 216 с. – Текст непосредственный.**



«Лес шумел... В этом лесу всегда стоял шум – ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный и смутный, как тихая песня без слов, как неясное воспоминание о прошедшем. В нем всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор лесного барышника. Высокие столетние сосны с красными могучими стволами стояли хмурою ратью, плотно сомкнувшись вверху зелеными вершинами. Внизу было тихо, пахло смолой; сквозь полог сосновых игол, которыми была усыпана почва, пробились яркие папоротники, пышно раскинувшись причудливою бахромой и стоявшие недвижимо, не шелохнув листом. В сырых уголках тянулись высокими стеблями зеленые травы; белая кашка склонялась отяжелевшими головками, как будто в тихой истоме. А вверху без конца и перерыва тянул лесной шум, точно смутные вздохи старого бора...»



**Трутнев Л. Е. Живая душа : рассказы и повести / Л. Е. Трутнев ;  
худож. В. Бритвин. - Москва : Детская литература, 2010. - 331,  
[3] с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст непосредственный.**

**Главные герои рассказов и повестей  
сибирского писателя – лесные  
жители, а человек – лишь  
наблюдатель.**



[Вернуться к началу](#)



## «Человек и природа»

Алексеев В. К. Последний бобр : повести и рассказы: / В. К. Алексеев. - Москва : Детская литература, 1989. - 108, [2] с. – Текст непосредственный.

В повестях и рассказах о речных и лесных обитателях Подмосковья «Последний бобр», «Джим - победитель живодеров», «Муравьиный бог», «Щенок», «Сеятель», «Жила-была полевка» и других – раскрывается тревога писателя за равнодушное отношение людей к природе и животным

*«Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!»*

Е. Евтушенко

*«Поучитесь у бобра  
Строить дом без топора.  
Без стамески, без гвоздей,  
Без пилы и без клещей.*

*В домик вход залит водой.  
Для того, чтоб хищник злой  
Ни сейчас, ни после  
Не просился в «гости».*

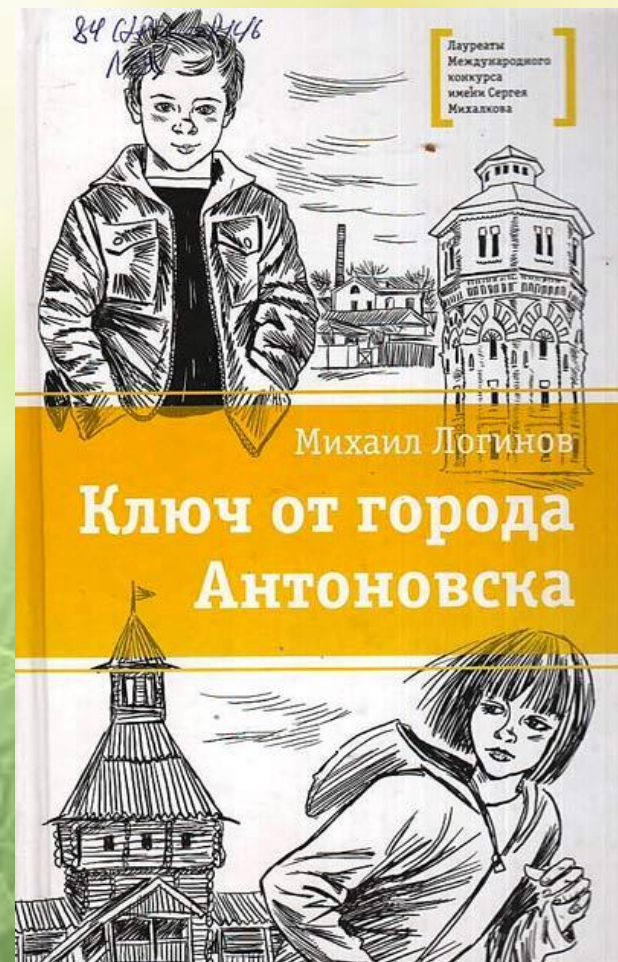
Милов В.





**Логинов М. В. Ключ от города Антоновска : повесть / М. В. Логинов ; худож. А. Шевченко. - Москва : Детская литература, 2015. - 234, [6] с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст непосредственный.**

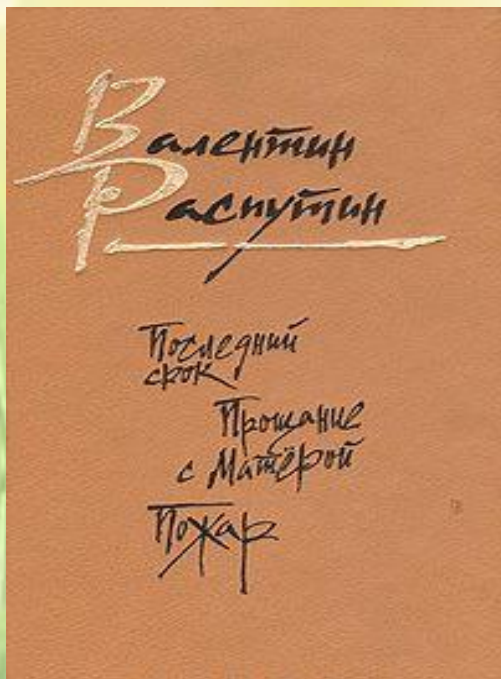
Над городом Антоновском нависла угроза экологической опасности, потому что на месте старого завода собираются сделать мусорный полигон и мусоросжигательный завод, что очень отрицательно скажется на уютном и чистом городе. Вопреки всему несколько подростков решают не допустить такого поворота событий и развивают бурную общественную деятельность, увенчавшуюся успехом.



**Повесть «получила третью премию IV Конкурса имени Сергея Михалкова в 2014 году**



Распутин В. Г. Прощание с Матерой // Распутин, В. Г. Последний срок; Прощание с Матерой ; Пожар : повести / В. Г. Распутин. - Москва : Современник, 1991. - 397, [2] с. – Текст непосредственный.

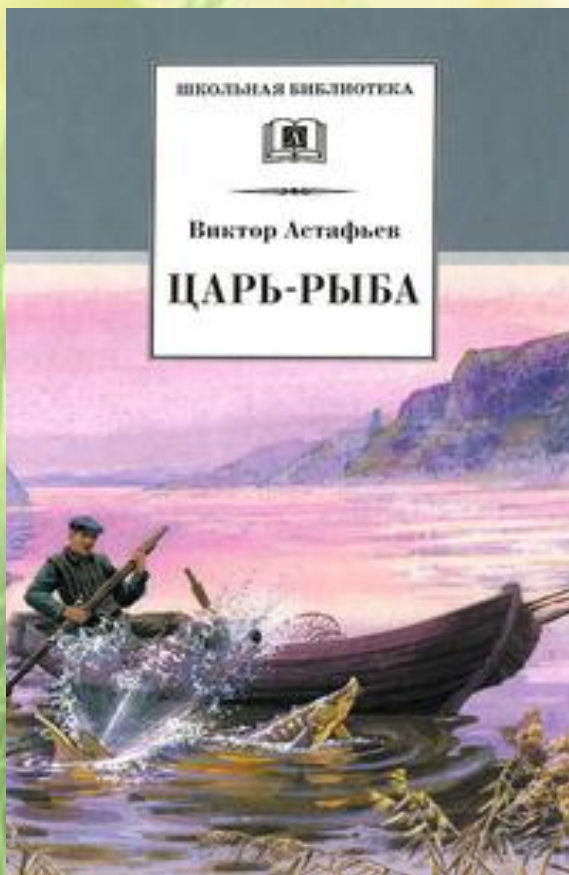


Матера – небольшая деревня на острове реки Ангары, подлежащем затоплению в связи со строительством гидроэлектростанции. Ее жители тяжело переживают это событие, означающее не только исчезновение целого уголка природы, но и своих собственных корней...

*Повесть экранизирована  
в 1981 г.*

Проблему взаимоотношений человека и природы по-своему разрешает В. Распутин в повести «Пожар». Орудием возмездия природы за нерадивое потребительское отношение к себе в повести выступает огонь —могучая и неукротимая природная стихия.

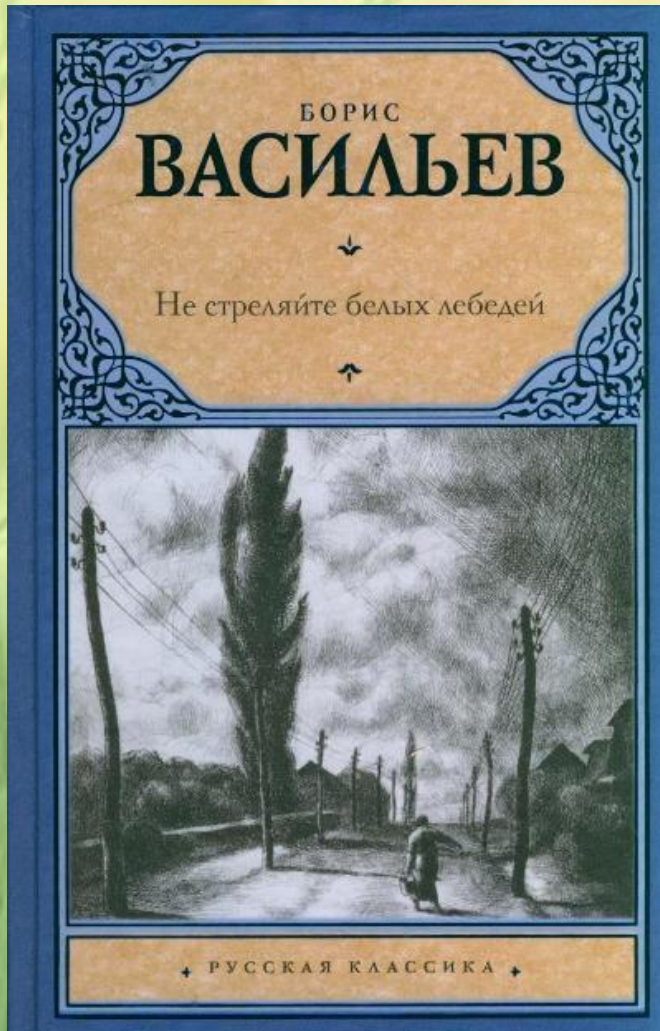
**Астафьев В. Царь-Рыба : повествование в рассказах / В. Астафьев ;  
худож. А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2003. - 432 с. : ил. -  
(Школьная библиотека). – Текст непосредственный.**



**Каждый из рассказов в этой книге  
связан с отношением человека к  
использованию природных ресурсов –  
таежных лесов и рек. Писатель  
поднимает острые нравственные  
проблемы: каков же человек,  
безжалостно их уничтожающий?...**



Васильев Б. Л. Не стреляйте белых лебедей : повести и рассказы / Б. Л. Васильев. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 507, [3] с. - (Русская классика). – Текст непосредственный.



Главный герой романа – Егор Полушкин, глубоко чувствующий, добрый и любящий свой родной край человек, становится жертвой браконьеров, пытаясь защитить привезенных им на местное озеро белых лебедей.

*«А природа, она всё покуда терпит. Она молчком умирает, долголетно. И никакой человек не царь ей, природе-то. Не царь, вредно это – царём-то зваться. Сын он её, старший сыночек. Так разумным же будь, не вгоняй в гроб маменьку», – слова главного героя*

Роман экранизирован в 1980 г.

Айтматов Ч. Плаха : роман / Ч. Айтматов. - Санкт-Петербург :  
Азбука-классика, 2008. - 416 с. – Текст непосредственный.



Один из самых известных романов Айтматова повествует о нравственных проблемах человека, тесно связанных с его отношением к окружающей среде. Среди главных героев – волчица, защищающая жизнь свою и своих детенышей, попавшая в мир человеческих страстей и алчности.





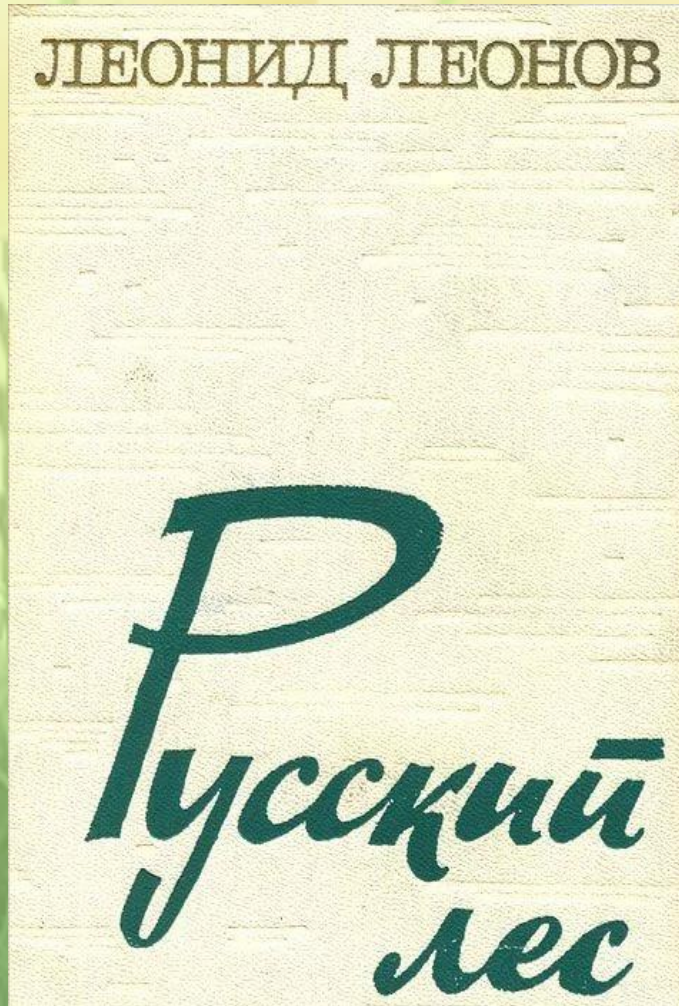
**Залыгин С. П. На Большую землю : роман, повесть, рассказы / С. П. Залыгин ; [худож. А. Елисеев]. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 495 с. - (Библиотека юношества). – Текст непосредственный.**



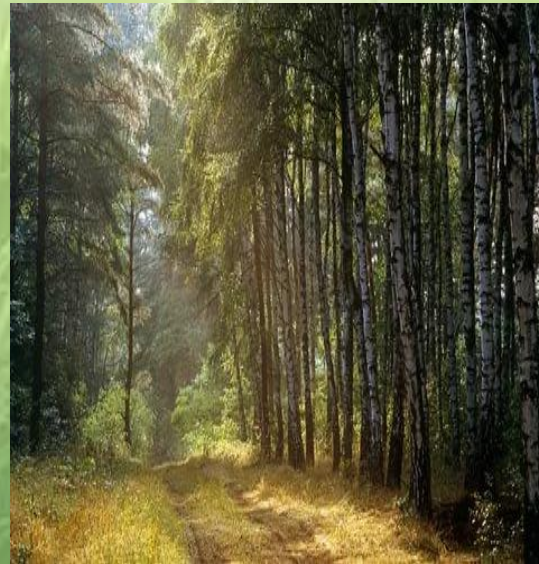
**Роман посвящен исследователям Горного Алтая, которые составляют «Карту растительных ресурсов» Алтая. Основная идея романа : кем является человек по отношению к природе – покорителем, использующим ее ресурсы для своих нужд , или другом?**



Леонов Л. М. Русский лес : роман / Л. М. Леонов. -  
Москва : Советский писатель, 1991. - 535, [2] с. – Текст  
непосредственный.



В романе поднимается острая проблема бережного и рационального отношения к главному богатству нашей страны – лесу. Лес у Леонова – это не сырье не место сбора ягод и охоты, это основа русского бытия. За этот роман писателю присуждена Ленинская премия





**Носов Е. И. Белый гусь : рассказы / Е. И. Носов ; авт. предисл. В. Сурганов. - Москва : Детская литература, 1976. – 287 с. – Текст непосредственный.**



**В книге собраны рассказы о подростке, который любит и ценит родную природу. Ему нравится трудиться на родной земле, наблюдать за живой природой, и поэтому он с честью выходит из житейских испытаний.**

**Автор с большой любовью описывает сельскую природу и ее доброе влияние на человека.**



**Арсентьев, В. К. Дерсу Узала : повести / В. К. Арсентьев. - Москва : Эксмо, 2011. - 668, [2] с. – Текст непосредственный.**



**В книге две повести знаменитого русского путешественника, географа, этнографа, писателя Арсентьева В. К.: «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала».**

**Они объединены общим героем – следопытом Дерсу Узала, ставшем проводником экспедиции по изучению Уссурийского края, природа которого красочно и ярко описана в данных произведениях. Затронута и тема взаимодействия человека с природой. Дерсу учит, как выживать в этом суровом краю, не становясь губителем бесценного животного и растительного мира.**

[Вернуться к началу](#)



## «Животные – герои произведений»

Троепольский, Г. Н. Белый Бим чёрное ухо : повести / Г. Н. Троепольский. - Москва : Эксмо, 2011. - 444, [2] с. – Текст непосредственный.



Никого не оставляющая равнодушным трогательная повесть о собаке, хранившей верность заболевшему хозяину, которой пришлось столкнуться с разными людьми, и в итоге пасть жертвой людского предательства...



*Повесть экранизирована в 1976 г.*

**Казаков Ю. П. Арктур - гончий пёс : рассказы / Ю. П. Казаков ; худож. Н. А. Устинов. - Москва : Астрель, 2012. - 84, [4] с. – Текст непосредственный.**



**Грустная повесть о слепом с рождения гончем псе, сумевшем, несмотря ни на что , найти свое предназначение в жизни и обрести хозяина**

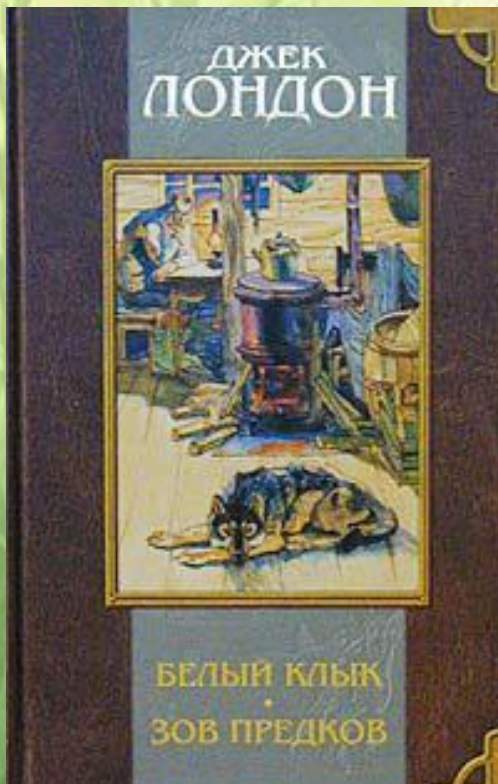


В 1995 г. по мотивам рассказа снят одноименный телеспектакль

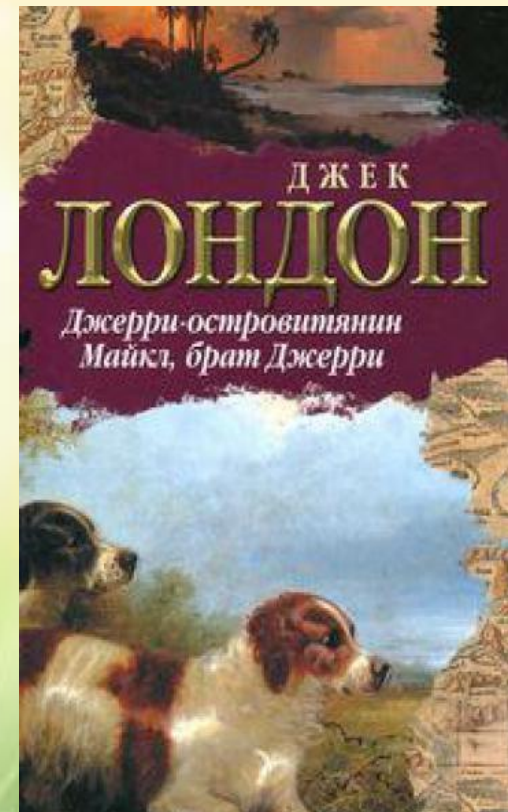


## Животные – герои произведений

Лондон Д. Зов предков; Белый клык; Сердца трех; Рассказы / Д. Лондон ; пер. с англ. Н. Пальцев. - Москва : Пушкинская библиотека : АСТ, 2003. - 747 с. - (Золотой фонд мировой классики). – Текст непосредственный.



Лондон Д. Джерри – островитянин ; Майкл, брат Джерри : повести / Д. Лондон ; пер. с англ: А. В. Кривцовой, Н. С. Мана. - Москва : Астрель, 2012. - 509, [3] с. - (Зарубежная классика) – Текст непосредственный.

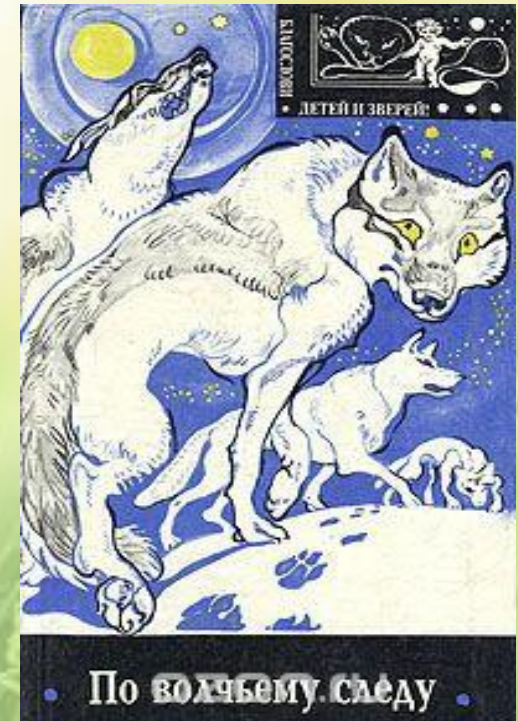


Взаимоотношение человека и животного (в первую очередь, собаки) – одна из центральных тем творчества Д. Лондона. Животные для него – помощники и товарищи, у которых доброта и справедливость вызывают ответные любовь и преданность, и, напротив, плохое отношение озлобляет их, делает врагами.

Кэрвуд, Д. О. Гризли ; Казан ; Бродяги Севера : [повести : для старшего школьного возраста] / Д. О. Кервуд ; [И. Гурова, В. Неделин, пер.] ; ил. В. Лесникова. - Москва : Эксмо, 2008. - 576 с. : ил.; 21 см. - (Детская библиотека)



По волчьему следу . Казан. Сын Казана / Д. О. Кэрвуд. - Москва ; Санкт-Петербург : Кимос-Ард : Рождество, 1994. - 304 с. - (Благослови детей и зверей).



*Д. Кервуд – писатель-натуралист и активный защитник дикой природы. Герои его приключенческих повестей – животные Канады и Аляски, чья непростая жизнь в суровой природе так или иначе связана с человеком.*

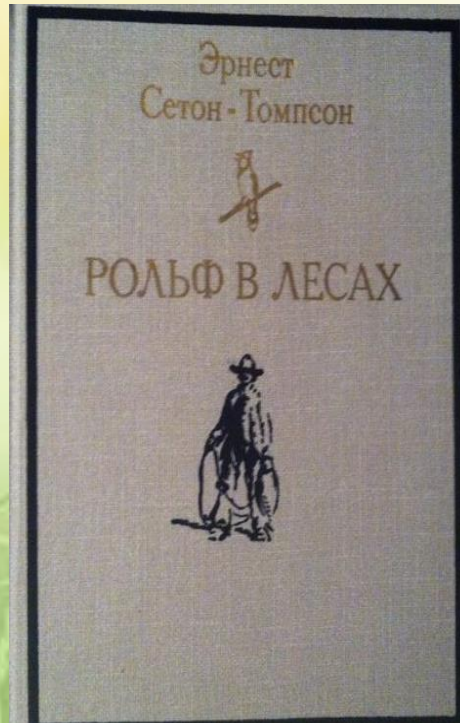


**Сетон-Томпсон Э. Рольф в лесах : [повесть] / Э. Сетон-Томпсон. - Саратов : Детская книга, 1993. - 236,[1] с. – Текст непосредственный.**



В издание вошли малоизвестные произведения писателя-натуралиста о животных : рассказы «Бинго», «Вулли», «Красношейка», «Серебряное Пятнышко», «Крэг - кутенейский баран» и повесть «Рольф в лесах».

«Рольф в лесах» – своеобразная энциклопедия лесной жизни, о приключениях подростка, по воле обстоятельств вынужденного вести такую жизнь вместе с мудрым индейцем.



**Сетон-Томпсон Э. Мальчик и рысь : повести и рассказы / Э. Сетон-Томпсон. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 320 с. – Текст непосредственный.**



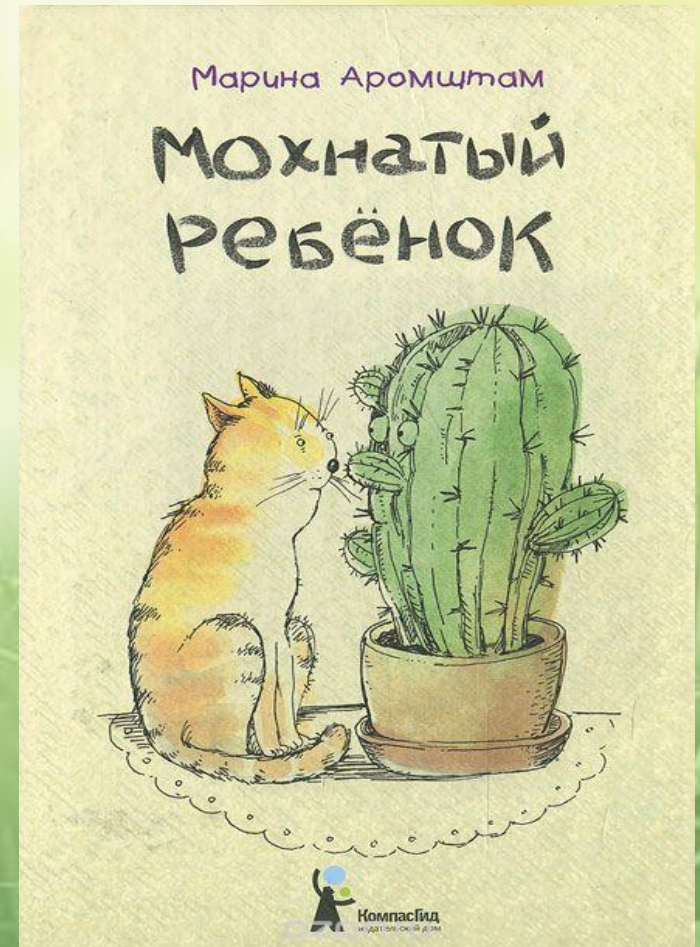
**Сборник рассказов и повестей, любимых многими поколениями, о жизни животных – диких и домашних, и роли человека в их жизни**



**Аромштам М. С. Мохнатый ребенок : Истории о людях и животных / М. С. Аромштам ; худож. М. Журавлёва. - 3-е изд. - Москва : КомпасГид, 2014. - 206, [2] с. – Текст непосредственный.**

**Добрая, живая книга о взаимоотношениях детей и взрослых с домашними животными будет интересна и детям, и взрослым, т.к. каждый найдет в ней пищу для размышлений.**

**В 2009 г. повесть «Мохнатый ребёнок» вошла в шорт-лист премии «Заветная мечта», в 2011 – в лонг-лист «Чеховского дара». В этом же году книга получила диплом Четвёртого международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого.**





**Робертс Ч. Рыжий лис : повесть : [для сред. шк. возраста] / Ч. Робертс ; [пер. с англ. Н. Банникова]. - 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1985. - 111 с. - Текст непосредственный.**

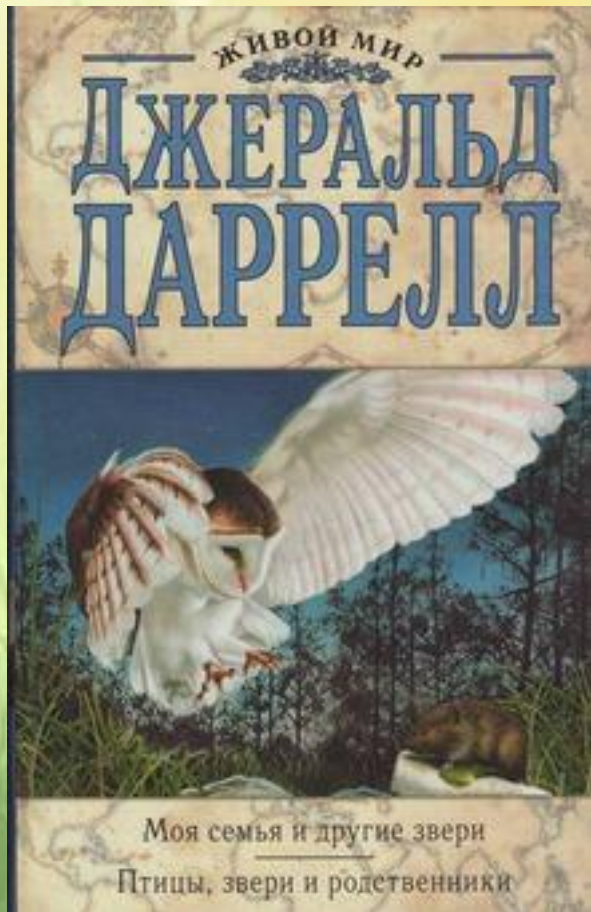
«...В предлагаемой повести я попытался описать жизнь лисицы из глухих лесных районов Восточной Канады. Героя книги, Рыжего Лиса, вполне можно считать типичной лисой как с точки зрения его характерных особенностей, так и с точки зрения его образа жизни, хотя Рыжий Лис сильнее и умнее обычной, средней, лисицы. Это последнее обстоятельство отнюдь не препятствует ему быть подлинным представителем своей породы. Рыжий Лис лишь олицетворяет собой физические и умственные способности лисиц в их наивысшем выражении — эти способности проявлены лисьим родом в целом. В помете народившихся лисят обычно бывает лисенок, который сильнее и крупнее остальных и который обладает более ярким и привлекательным окрасом.

Нередко случается, что в одном и том же помете среди других лисят рождается лисенок более сообразительный и более ловкий, чем все его братья и сестры. Исключительная физическая сила и исключительный ум порою соединяются в одной индивидуальности. Такое сочетание и порождает лисицу, подобную той, какую я сделал героем своей книги....» (авторская аннотация)



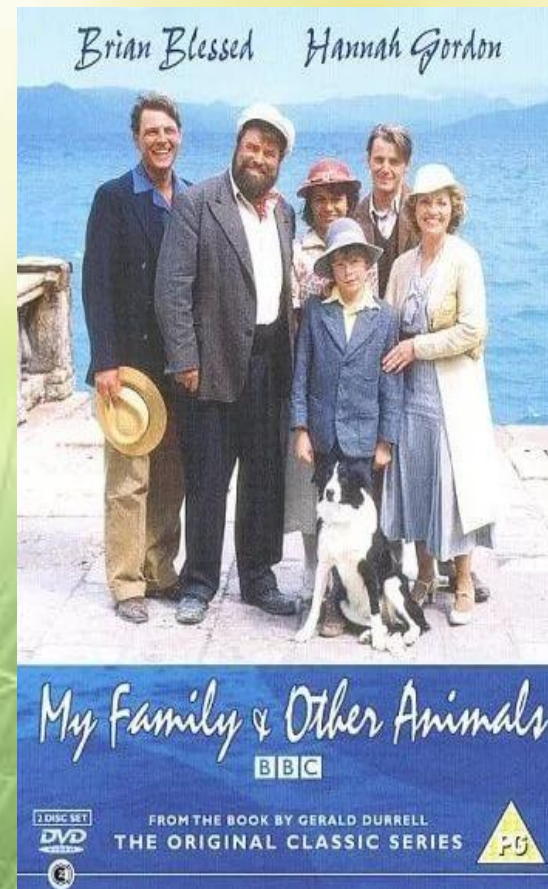


Даррелл Д. Моя семья и другие звери. Птицы, звери и родственники / Д. Даррелл ; пер. с англ. Л. Деревянкина. - Москва : Эксмо, 2008. - 640 с. - (Живой мир). – Текст непосредственный.



Автобиографические повести, в которых знаменитый писатель-натуралист рассказывает о своем детстве, проведенном на греческом острове Корфу, куда он переехал с семьей в возрасте 10 лет. Повести пронизаны добрым юмором и великолепным описанием природы и животных.

По мотивам произведений в 2005 г. снят английский фильм, а в 2016 году – телесериал «Дарреллы»



[Вернуться к началу](#)



Фотографии и рисунки, использованные для создания выставки, взяты из свободного доступа в сети Интернет:

<http://www.lifeisphoto.ru>

<http://findpics.ru>

<http://s30184475467.mirtesen.ru>

<http://gallery.ru>

<http://www.photoforum.ru>

<http://buggy131211.beon.ru>

<http://www.kino-teatr.ru>

<http://portal.azertag.az>

Составитель Т. В. Галицина