

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области
«Тюменская областная детская научная библиотека имени К. Я. Лагунова»

Серия: Основы информационной культуры

6+

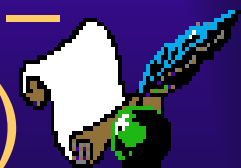
Библиографическое описание документа

Библиотечный урок
для учащихся 10 – 14 лет

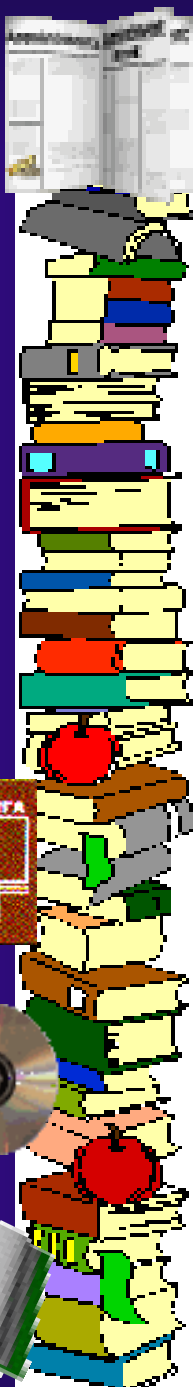
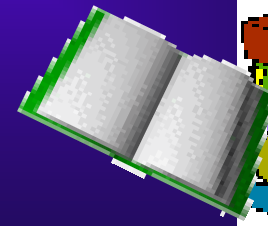
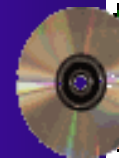
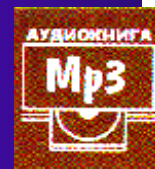
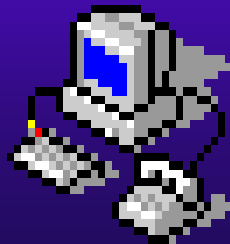





«Память веков» человечества запечатлена сегодня на разных носителях информации и знаний. Чтобы уметь ориентироваться в огромном мире информации существует наука «библиография», цель которой – сориентировать нас в этом информационном потоке. Слово «библиография» – древнегреческое («библио» – «книга», «графо» – «пишу»)



Библиография ведёт точный учёт всех книг и других информационных ресурсов по тому или иному вопросу, выпускаемых в стране за определённый период времени, или за всё время существования какой – либо науки, сообщает о них читателям, отбирает и рекомендует лучшее.



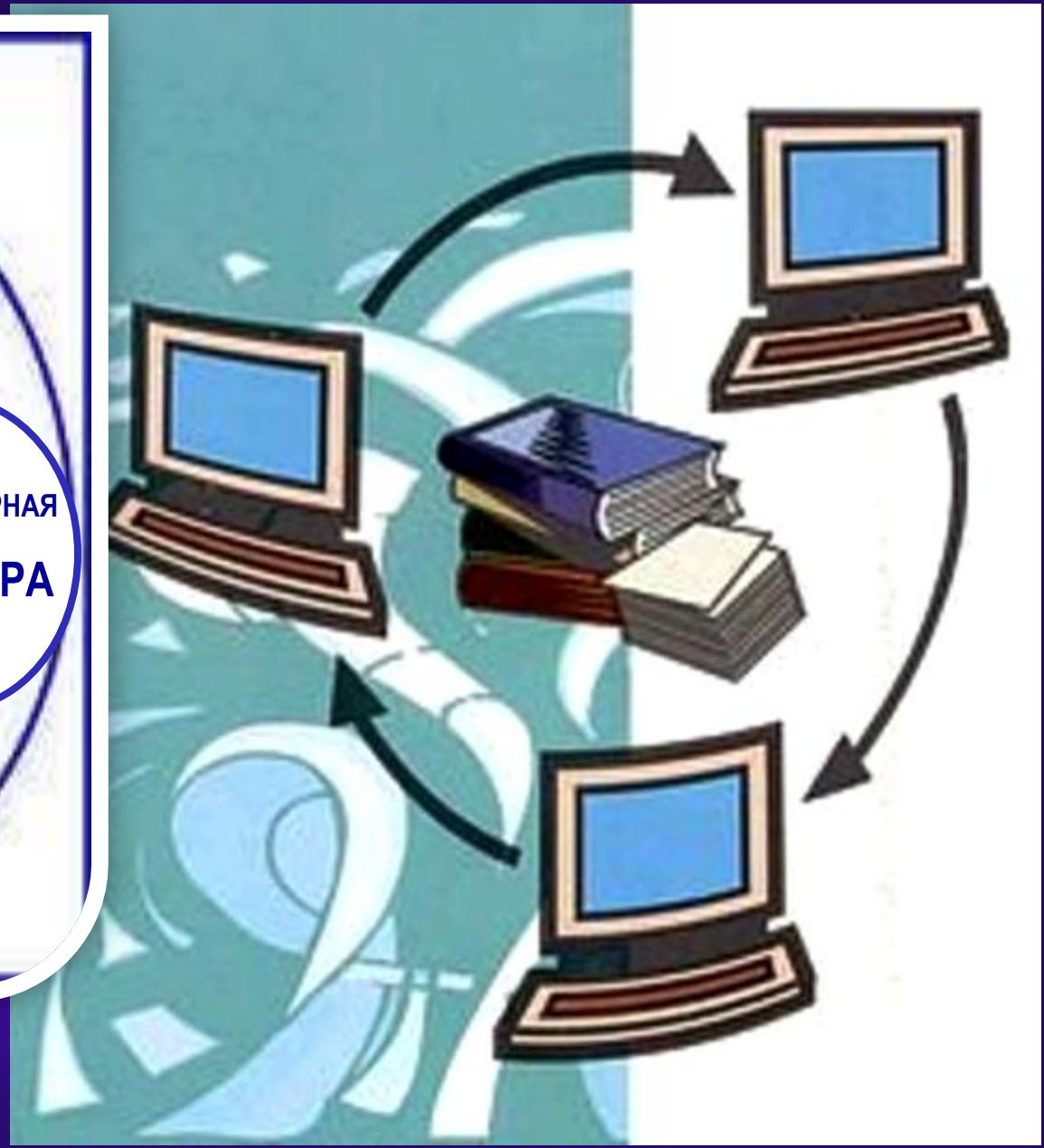


Современный мир требует от каждого из нас самых различных навыков и знаний.

В их числе – и знание библиотечно-библиографических основ. Без элементарной информационной культуры невозможно сегодня быть грамотным человеком.

При составлении любой работы, сообщения автор должен уметь представлять список используемых источников.








Библиографическое описание книг

Давайте поближе познакомимся с библиографической информацией об изданиях.

В нашей стране введены единообразные (унифицированные) правила описания произведений печати.

Каковы же основные требования к библиографическому описанию самого распространённого вида изданий – книг?





Основой библиографического описания служит титульный лист

(первая страница книги, на которой помещены основные сведения о ней).

А если титульный лист отсутствует, то основой описания служит обложка или переплёт.

Недостающие сведения могут устанавливаться

в других частях книги.

Слово о полку
Игореве



А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЩЕНОК И КОТЁНОК

РИСУНКИ
Е. ЧАРУШИНА



«ХУДОЖНИК РСФСР» . ЛЕНИНГРАД . 1976



На каждое издание составляется

основное описание,

которое даётся

✓ на фамилию автора
(индивидуальный автор),

✓ на название издающей

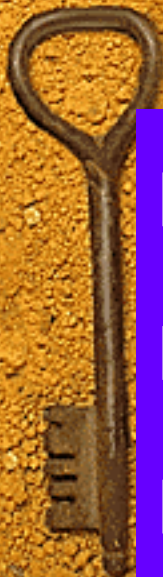
организации (коллективный автор)

✓ или на заглавие издания.

Библиографическое описание включает несколько областей

- Заголовок описания.
- Заглавие. Сведения об ответственности
- Область издания.
- Область выходных данных.
- Область количественной характеристики
- Область серии.

Все области отделяются друг от друга разделительными знаками.



Разделительные знаки в библиографическом описании

В библиографическом описании, в соответствии с государственными и международными стандартами, применяются условные разделительные знаки, которые идентифицируют (отождествляют) области и элементы библиографического описания.

В качестве условных разделительных знаков используют **знаки препинания и математические знаки.**





Заголовок описания

Фамилия автора всегда должна быть указана в именительном падеже и единственном числе. Через запятую идут имя и отчество автора или его инициалы, независимо от того, где они приведены в книге.



Например:

Пушкин, Александр Сергеевич

или

Пушкин, А. С.





А бывает и так, что в книге
указаны только составители
(фамилий авторов нет). В этом
случае фамилии с инициалами
составителей перечисляются
в области

Сведения об ответственности
за косой чертой.



БАЛЕТЪ

и



Эстетика

Составилъ Л.

✧ Съ портретомъ артистки Императорскихъ театровъ
Полины Цалисонъ. ✧



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. М. Курочкина. Гороховая ул. № 17.
1896.

В данной книге указан составитель



Заглавие. Сведения об ответственности

Заглавие книги приводится в описании полностью.

Никакие сокращения слов в заглавии не допускаются. Если заглавие, приведённое на титульном листе, отличается от заглавия на обложке, тогда приводится заглавие с титульного листа. В тех случаях, когда в книге имеются два заглавия, их записывают подряд, отделяя одно от другого точкой с запятой (например: *Ася; Рудин*).

Сведения о виде издания (учебник, сборник), литературном жанре (поэма, повесть) отделяются двоеточием. Далее через косую черту указываются сведения об авторах, которые принимали участие в написании данного произведения. Затем через точку с запятой фамилии редакторов, составителей, переводчиков, художников, если они имеются.



Область издания

Указываются повторность и через запятую – характеристика издания (испр., доп.).

Например: 2-е изд., испр. и доп.



Область выходных данных

Указываются место издания, наименование издательства и год издания. Место издания – город, где издана книга, – записывается полностью (Волгоград, Екатеринбург). Запомните, что сокращения приняты только для Москвы и Санкт – Петербурга (М., СПб). В том случае, если указаны два города, то приводятся оба, через точку с запятой (М.; Харьков).

Через двоеточие указывается название издательства, выпустившего книгу. Если указано два издательства, то приводятся оба, через двоеточие (М.: АСТ : Родничок). Запись года издания делают в описании всегда арабскими цифрами, без добавления слова «год».

Росмэн –

это название издательства,
выпустившего книги





Область количественной характеристики

Учитывается фактическое число страниц, включающее в себя :

- ✓ вступительную часть,
- ✓ основной текст,
- ✓ заключительную часть,
- ✓ списки литературы в конце книги,
- ✓ все приложения и оглавление.

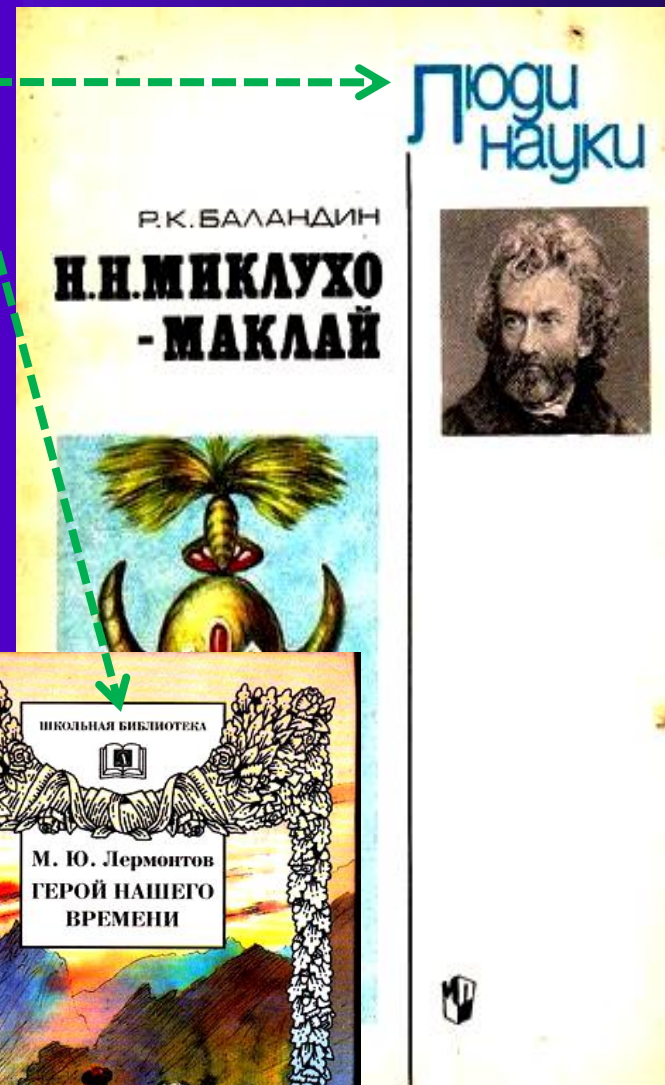
Не просчитываются страницы, на которых напечатаны выпускные данные и реклама, которые к основному тексту книги отношения не имеют (*пример: 562 с.*). Если страницы просчитаны самостоятельно, то они указываются в квадратных скобках. Сведения об иллюстрациях указываются через двоеточие (*пример: [378] с.: ил.*).



Область серии

Серия указывается
без кавычек,
в круглых скобках.

*Например:
(Люди науки).*



ХОЧУ ВСЁ
ЗНАТЬ!

ВЫПУСК
1

А. Ишимова

ИСТОРИЯ РОССИИ в рассказах для детей

Часть I

Древнерусское государство. 6 – 12 век
Русь покоренная. Татаро-монгольское иго. 13 – 14 век



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

СЕРИЯ БИОГРАФИЙ
Основана в 1933 году М. Горьким

ВЫПУСК

1

[334]

МОСКВА, 1962

М. БУЛГАКОВ

Жизнь господина де МОЛЬЕРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

Эти книги вышли в сериях «Хочу всё знать!»
и «Жизнь замечательных людей».



Схема основного авторского описания

Заголовок.

Заглавие / Сведения об ответственности. –
Сведения об издании. – Место издания, год
издания. – Объём. – (Серия).

Например:

Лаврентьева, Елена.

*Весёлый фразеологический словарь: книга
для детей и взрослых с ответами на вопросы /
Е. Лаврентьева; худож. В. Лосин. – 2-е изд. – М.
: Детская литература, 1985. - 128 с. : ил. -
(Моя первая энциклопедия).*



Заголовок описания

Заглавие

Подзаголовочные
данные

Сведения об

ответственности

Область серии



Заголовок описания

Заглавие

Подзаголовочные
данные

Сведения об
ответственности

Сведения об
ответственности

Область
выходных данных

Если в книге два автора, то выносятся только первый автор, а в области ответственности выносятся оба автора. Если в книге три автора, то выносятся первый автор, а в области ответственности через косую черту перечисляются фамилии всех трёх авторов.

Например:

Муллаева, М. Ю.

*Настольная книга для девочек :
путеводитель по этикету / М. Ю.*

*Муллаева, М. Н. Пьяница, Е. А. Цукалова. -
2-е изд. – Москва : Эксмо, 2008. – 384 с.:
цв. ил. – (Домашний справочник).*



Схема описания под заглавием

Описание под заглавием отличается от схемы авторского описания только тем, что в нём отсутствует заголовок описания и поэтому всё описание поднято на одну строку выше. Всё остальное – расположение элементов описания, правила их написания – абсолютно соответствует схеме авторского описания. Под заглавием описываются книги четырёх, пяти и более авторов и книги без указания авторов.

Например:

В детские годы: избранные рассказы русских писателей. – М.: Просвещение, 1991. – 173 с. – (Школьная библиотека).






Схема

аналитического описания

Аналитическое описание - это описание части какого – либо издания: статьи из газеты, журнала, сборника, многотомного издания, главы из книги.

Особенности аналитического описания диктуются необходимостью дать сведения как о самом описываемом произведении (статье, рассказе), так и об источнике, на страницах которого оно напечатано.





Аналитическое описание статьи из газеты или журнала будет выглядеть следующим образом:

Автор статьи (*фамилия, имя, отчество автора*).

Заглавие статьи // **Название источника публикации** (*газеты, журнала*). – **Год издания** (*газеты, журнала*). – **Номер выпуска** (*газеты, журнала*). – **Страницы** на которых опубликована данная статья. : **Фото** – иллюстративный материал. – (Серия).

Пример описания статьи из газеты:

Смирнов, Илья.

Высочайшая фамилия: [о Петре Семёнове-Тян-Шанском] / И. Смирнов; худож. А. Вернигова // Пионерская правда. - 2013. - 4 янв. (N 1). - С. [6] : фот. цв.: портр. - (Юная Москва).

Пример описания статьи из журнала:

Ефимова, И.

"Съедобные" деревья : [экзотические растения] / И. Ефимова // Юный натуралист. - 2013. - N 8. - С. 21-23 : цв. ил. - (Клуб почемучек).





Пример описания
отдельного произведения
из многотомного издания:

Толстой, Лев Николаевич.

Утро помещика // Л. Н. Толстой.
Избранные соч.: В 3 т. – Харьков,
1989. – Т. 3. – С. 234 – 275.



Это важно

1. В пределах списка использованных ресурсов сначала приводятся книжные издания, затем статьи из периодических изданий (газет и журналов).
2. Все библиографические записи в списке располагаются в алфавитном либо хронологическом порядке, в зависимости от темы работы автора, и должны быть пронумерованы.

Контрольные вопросы

1. Почему источником описания следует считать всю книгу, а за основу брать титульный лист?
2. Какие виды библиографического описания вы знаете?
3. Библиографическое описание включает несколько областей.
В какой последовательности они располагаются?
4. Что такое «заголовок описания»?





5. По каким правилам делают запись заглавия книги?
6. Какие сведения относятся к выходным данным?
7. Для чего применяют аналитическое описание?
8. Если у книги более трёх авторов, какое описание применяется?



Практическое задание:

оформить

библиографическую запись

по образцу.

Список использованной литературы



Книги

1. Сборник стандартов СИБИД : [сборник основных Российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности] / сост. Т. В. Захарчук. – СПб. : Профессия, 2010. - 528 с.

Статьи из периодической печати

1. Сукиасян, Эдуард Рубенович.
Элементы книги, или что у книги как называется : [из цикла "Беседы о профессии"] / Э. Р. Сукиасян // Библиотека. - 2006. - N 10. - С. 43 - 45. - (Деловое досье. Беседы о профессии).

Описание электронного ресурса

ББК 78.07

Б 59

Библиографическое описание документа [электронный ресурс] : библиотечный урок для учащихся 10 – 14 лет / [Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная детская научная библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»; сост. Н. Д. Маломужева]. – [Тюмень], 2013. – [36] слайдов. – (Основы информационной культуры).

