



Филиал ГАУК ТОНБ
«Детская библиотека имени
Константина Яковлевича Лагунова»

*Из каждого сердце
знакомые строки...*

225 лет со дня рождения Александра Пушкина

*Есть имена, как солнце! Имена –
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена!
<...>*

Игорь Северянин

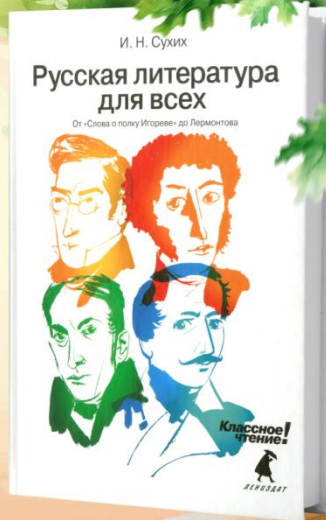


6+

Классная классика

Эта книга – увлекательный рассказ об авторах и их произведениях. Исторические, биографические, аналитические главы выстроены в единый сюжет, раскрывающий феномен пушкинских произведений.

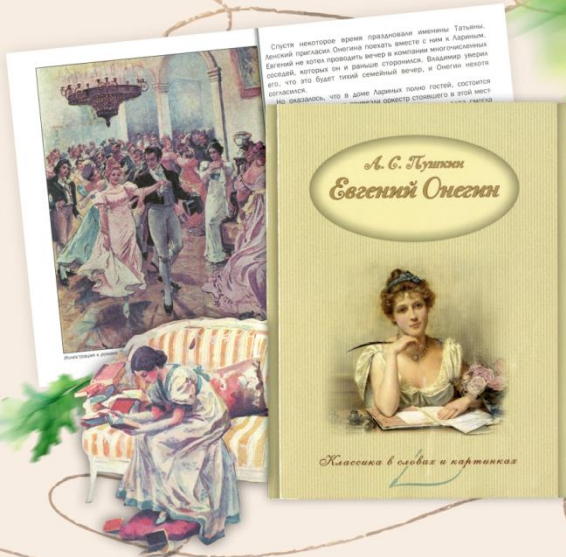
С научной основательностью, но в доступной форме изложения книга познакомит с биографией А. С. Пушкина и его произведениями.



Сухих И. Н. Русская литература для всех : От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Лениздат : Книжная лаборатория, 2017. – 543 с.

Классика в словах и картинках

Книга из серии «Классика в словах
и картинках» – это пересказ романа
«Евгений Онегин»,
проиллюстрированный
произведениями классической
живописи.



Пушкин А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин ; пересказ
В. В. Владимирова. – Москва : Капитал, 2017. – 47 с.

К Пушкину в лицей

Какие отметки получал Пушкин?
Как выглядели комнаты лицеистов?
Кто учил Пушкина и его товарищей?
Книга не только отвечает на эти вопросы,
но и рассказывает об удивительной
лицейской атмосфере дружбы
и доверия, любознательности
и настойчивости, красоты и смелости.



Рапопорт А. С. К Пушкину в лицей / А. С. Рапопорт ;
художник Александр Яковлев. – Санкт-Петербург : Качели, 2018. – 23 с.

Исторический комикс

В Царскосельский лицей приезжает сыщик. Зачем, спросите вы? Чтобы раскрыть тайну, разумеется. Для этого ему придется изучить подробности лицейской жизни, пообщаться с директором, познакомиться с преподавателями и учениками.

За основу сюжета книги взят случай, который на самом деле произошел с лицеистами осенью 1814 года.

Некоторые детали этой истории вымышленные, но преподаватели, ученики лицея, расписание занятий, предметы – самые настоящие.



Коноплястая М. Прделки Саши П. и его друзей / Мария Коноплястая; иллюстрации Анны Хопта. – Москва : Абракадабра, 2022. – 47 с.

Когда Александр Пушкин был маленьким

Рассказ о ранних детских годах Пушкина, его семье, жизни и учебе в Царском-Сельском лицее, о его друзьях-ровесниках и старших товарищах входит в серию книг Валерия Воскобойникова «Жизнь замечательных детей», отмеченную многими почетными наградами.



Воскобойников В. М. Александр Пушкин /
В. М. Воскобойников. – Москва : Оникс-лит, 2014. – 27 с.



Раскрываем классику



13 Свет мой – радость употребилось как ласкательное выражение.

14 Параста (осма) – палата.

15 Подбачениться – на променять, подстеречь бока руками.

16 Не стоит пугать: шарена – дочь царя; шарина – жена царя.

17 Точномыком – не приходящая к себе вояка.

18 Нраву врытого – обладающей незлобиям, покорным, смиренным характером.

19. Сват
Сватом, которого отправляет от жениха к родственникам невесты просить её руки и договариваться о приданном.

20. Торговые города
Это центры торговли между странами, там встречались купцы из разных стран, хранили свои товары, а затем отправляли караванами с ними. Главными торговыми городами Руси дикогого века были Новгород, Смоленск, Киев, Олеше.

21. Терем
Верхней жилой мур древнерусских хороших или палат. Но в сказках так называют и само богатое жилище – высокий дом в виде башни. В Древней Руси терема строились в первую очередь для зажиточного населения – бояр и князей. В тереме чаще всего находились свечники, а снаружи было принято её богато украшать. Вокруг теремов были балконы, огромные веранды или рейвбаты.

22. Девичник
День кованые свадьбы, когда к невесте приходили подружки праздновать предстоящее замужество. На девичнике водили хороводы, гадали, шили подарки гостям, пели и плясали. А ещё по древней русской традиции невеста на девичнике должна была плясать. Так она прощалась со своей свободой и семьей.

23 Твэгаться – соперничать, состязаться.

24 Вить – видный.

25 Не домо – не удивительно.

26 Мне ровной – покоем на меня, такой же, как я.

27 Лавка – длинная доска, прикреплённая к стене, или ниша с откидной крышечкой, широко распространённые до начала XVIII века. На лавках спали, сидели, выполняли домашнюю работу.

28 Чернявка – служанка, выполняющая грязную (сёрную) работу.

29. Сенная девушка
Даровая девушка из крепостных, прислуживающая господам. Она жила в сенях – помещении, которое отделило в помещицком доме крыльцо от жилой части. Отсюда и название «сенная». Сенные девушки выполняли в основном грязную работу по дому: топил печь, стирали, прили, мыли посуду, помогали кушарке и т. д. А в главной комнате, где жила хозяйка, сенные девушки не пуускали.

34. Верота

Сени



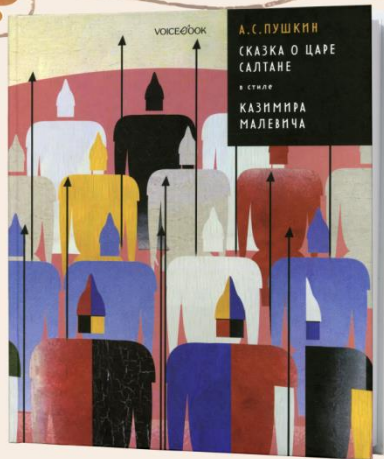
Пушкин А. С. Сказки / А. С. Пушкин. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2018. – 68, [27] с.



Сказки в стиле великих художников

Необычная книга из серии «Сказки в стиле великих художников» проиллюстрирована Дарьей Югаловой в стиле и манере письма известного мастера Каземира Малевича.

Благодаря этому изданию можно прочитать любимую сказку по-новому, взглянуть на сюжет произведения глазами талантливого художника.



Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане в стиле Казимира Малевича / А. С. Пушкин ; иллюстрации: Дарья Югалова ; автор идеи: Евгения Ханоянц. – Москва : Voicebook : Войс Групп Медиа, 2022. – 44 с.

Золотой век книжной иллюстрации

В 1899 году, к столетию со дня рождения Пушкина, был начат выпуск академического издания сочинений поэта. Иллюстрации к «Песне» выполнил замечательный мастер исторической и фольклорной живописи Виктор Михайлович Васнецов.

Прекрасное знание исторического материала сразу чувствуется в иллюстрациях к «Вещему Олегу». Художник поразительно точно изображает эпоху того времени. А искусные заглавные буквы словно вторят древнерусским рукописным книгам.

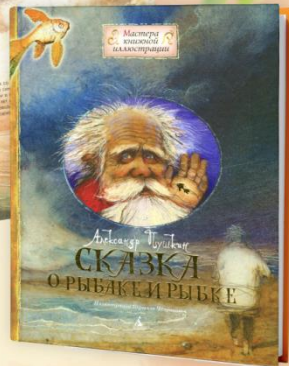


Пушкин А. С. Песнь о вещем Олеге / А. С. Пушкин ;
художник В. М. Васнецов. – Санкт-Петербург, 2014. – 15 с.

Мастера книжной иллюстрации

«Сказку о рыбаке и рыбке» среди других сказок Александра Сергеевича Пушкина отличает особая напевность стиха, близость к народному духу, ненавязчивая, глубокая мудрость.

Удивительные иллюстрации Кирилла Чёлушкина создают на страницах книги совершенно особое сказочное пространство, позволяющее читателю любого возраста по-новому взглянуть на чудесную сказку, знакомую с детства.



Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин ;
художник Кирилл Чёлушкин. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 32 с.





Волшебники кисти



«Сказка о золотом петушке» – одно из самых ироничных и поучительных произведений А. С. Пушкина. Сюжет переносит нас в сказочное царство царя Дадона, которое изобразил на страницах книги талантливый мастер Евгений Антоненков. Творческая фантазия подсказала художнику необычные образы главных героев и мир самой сказки – притягательный и завораживающий.

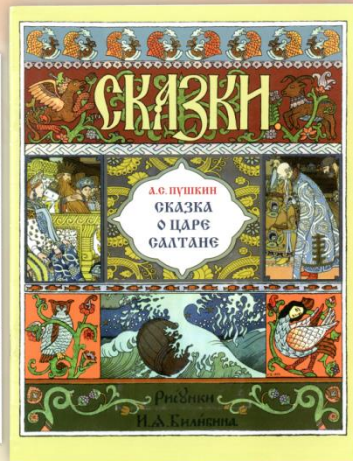


Пушкин А. С. Сказка о золотом петушке / А. С. Пушкин ;
художник Евгений Антоненков. – Санкт-Петербург : Акварель, 2016. – 48 с.

Мастера иллюстрации

Страстное увлечение замечательного русского художника Ивана Яковлевича Билибина старинным русским искусством отразилось в его иллюстрациях к пушкинским сказкам.

Одной из первых Билибин проиллюстрировал «Сказку о царе Салтане», со свойственной художнику красотой узорного рисунка и изысканной декоративностью цветовых сочетаний. Создав при этом на долгие годы восприятие волшебной русской сказочности.



Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане / А. С. Пушкин ; художник И. Я. Билибин. – Москва : Звонница-МГ, 2019. – 24 с.



*Пушкин был поистине солнцем
русской поэзии, распространившим
свои лучи на громадное расстояние
и вызвавшим к жизни бесконечное
количество больших и малых
спутников.*

Константин Бальмонт



Библиографический список

- Воскобойников В. М. Александр Пушкин / В. М. Воскобойников. – Москва : Оникс-лит, 2014. – 27 с.
- Коноплястая М. Прodelки Саши П. и его друзей / М. Коноплястая ; ил. Анны Хопта. – Москва : Абраказябра, 2022. – 47 с.
- Олейников А. А. С. Пушкин. Евгений Онегин : графический путеводитель / А. Олейников ; ил. Н. Яскина. – Москва : Самокат, 2023. – 128 с.
- Пушкин А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин ; пересказ В. В. Владимирова. – Москва : Капитал, 2017. – 47 с.
- Пушкин А. С. Песнь о вещем Олеге / А. С. Пушкин ; художник В. М. Васнецов. – Санкт-Петербург, 2014. – 15 с.
- Пушкин А. С. Сказка о золотом петушке / А. С. Пушкин ; художник Е. Антоненков. – Санкт-Петербург : Акварель, 2016. – 48 с.
- Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин ; художник К. Чёлушкин. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 32 с.
- Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане / А. С. Пушкин ; художник И. Я. Билибин. – Москва : Звонница-МГ, 2019. – 24 с.
- Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане в стиле Казимира Малевича / А. С. Пушкин ; ил. Дарья Югаловой ; автор идеи: Евгения Ханоянц. – Москва : Voicebook : Войс Групп Медиа, 2022. – 44 с.
- Пушкин А. С. Сказки / А. С. Пушкин. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2018. – 68, [27] с.
- Рапопорт А. С. К Пушкину в лицей / А. С. Рапопорт ; художник Александр Яковлев. – Санкт-Петербург : Качели, 2018. – 23 с.
- Сухих И. Н. Русская литература для всех : От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Лениздат : Книжная лаборатория, 2017. – 543 с.





На электронной выставке представлены издания из фонда Филиала ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»

