

ФИЛИАЛ ГАУК ТОНБ «ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ КОНСТАНТИНА ЯКОВЛЕВИЧА ЛАГУНОВА»

18+

Книги – волонтёры наших душ

Виртуальная книжная выставка-рекомендация для педагогов в помощь организации внеклассного чтения, классных часов с детьми к Международному дню инвалидов, Международному дню толерантности

Выставку подготовила:
Расина М.А., библиотекарь I категории
отдела обслуживания



Уважаемые педагоги, родители! Давайте поговорим о возможностях современной детской литературы в области духовно-нравственного воспитания детей. О тех книгах, которые пробуждают лучшие чувства, бережное отношение к людям, к «не таким, как все». Подборку книг по возрастам можно использовать на уроках внеклассного чтения, для проведения классных часов на тему толерантности с детьми старшего и среднего школьного возраста. Список книг дополнен литературой «для тех, кто уже вырос» – для родителей, учителей, психологов. Это книги-лекарства от собственного бессилия, отчаянья и малодушия «людей с ограниченными возможностями». Лекарства от эгоизма и чёрствости здоровых... Герои этих книг преодолели тяжкий недуг или научились жить достойно с неизлечимой болезнью.

16 ноября – Международный день толерантности



Предлагаем прочитать и обсудить с детьми книги, герои которых – люди с ограниченными возможностями здоровья, обладающие сильными характерами. Это пронзительные, умные, написанные без малейшего оттенка назидательности книги. Все они есть в филиале ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова», но в небольшом количестве – 1-4 экземпляра. Поэтому мы рекомендуем к прочтению одно произведение на выбор.

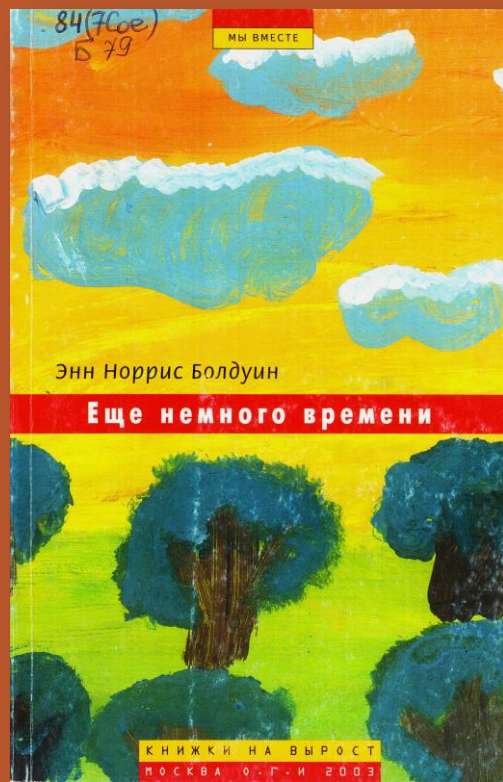
Многие произведения экранизированы. Если на слайде есть такой значок - переходите по ссылке и смотрите фильмы, мультфильмы, телеспектакли в свободном доступе в сети Интернет.



Для среднего и старшего
школьного возраста

12+



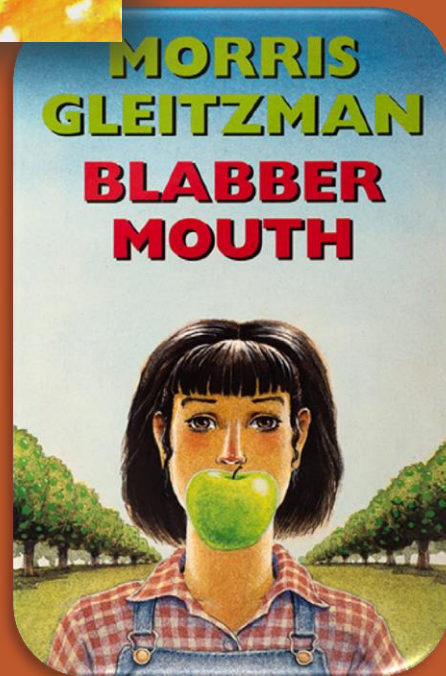
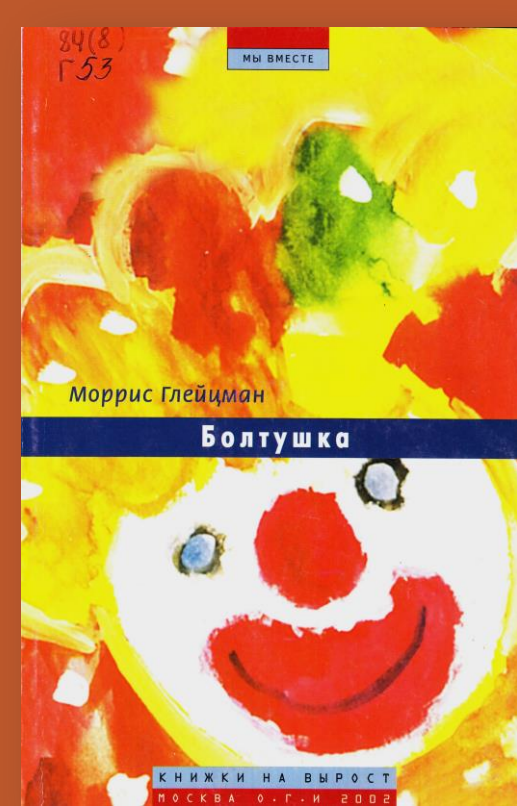


Э. Н. Болдуин Еще немного времени

В центре повествования большая семья – папа, мама, три сестры и два брата. Четвёртый ребёнок в семье – Мэтти, у него синдром Дауна. Повествование ведётся от лица десятилетней Сары. Такой ребенок в семье и для родителей, и для братьев и сестер – большая проблема и нелёгкое испытание...

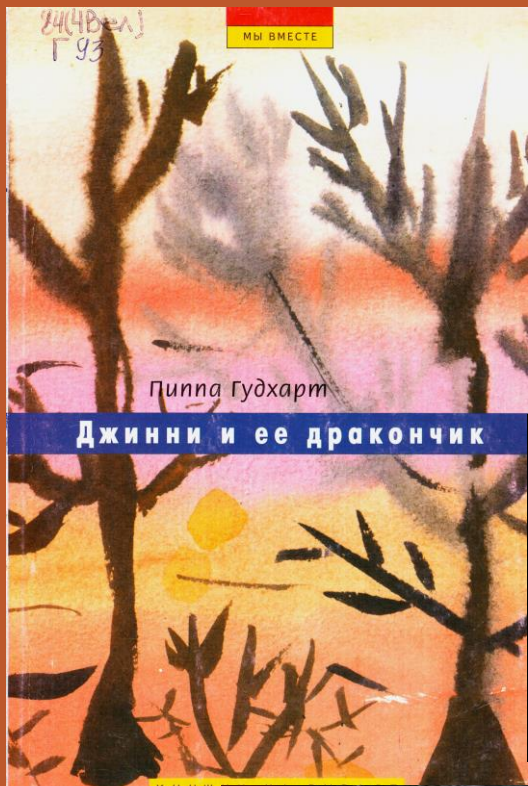
На некоторое время Мэтти оказался в частном пансионе среди себе подобных. И все как будто бы неплохо складывается, можно жить легко и весело. Но что-то не так... Все заскучали без Мэтти.





Моррис Глейцман Болтушка

Новичкам всегда трудно. Еще трудней человеку, если он не такой, как все. Ровена Бэтс – немая, но в душе она болтушка, потому что все время в диалоге с самой собой и с окружающими. Книга читается на одном дыхании. Интересно все: попытки героини прижиться на новом месте, общение с одноклассниками и с родным отцом. Эта повесть о том, как строить отношения с окружающими людьми. Проблемы в отношениях со взрослыми и ровесниками могут быть не только у особенного ребенка, но и у здоровых детей. Книга поднимает проблему отцов и детей, и Ровена решает эту проблему оригинальным способом.

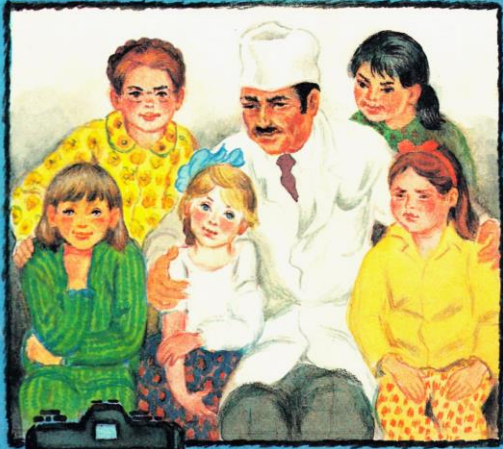


П. Гудхарт Джинни и ее дракончик

Из необычного яйца, обнаруженного девятилетней Джинни в курятнике, вылупляется дракончик. А тем временем в семье ждут появления малыша. Рождается ребёнок с синдромом Дауна. Для Джинни не существует дилеммы – принять или не принять необычного малыша. Он брат, хоть и не такой, как все... А для родителей – трудный путь принятия решения: отказаться или оставить неизлечимо больного ребенка.

Мк 84D7
Е74

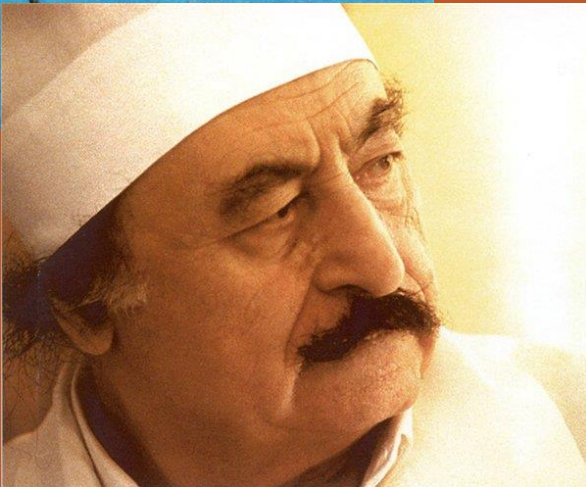
ЮРИЙ ЕРМОЛАЕВ



Дом
отважных
ТРУСИШЕК

Ю. И. Ермолаев Дом отважных трусишек

Дом отважных трусишек – так называет главный врач детское отделение больницы. А его прототипом послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который, точно сказочный волшебник, возвращал к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делал их здоровыми и счастливыми. Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни.





В. П. Крапивин Самолёт по имени Серёжка

Роме Смородкину одиннадцать лет. Половину жизни он провёл в инвалидном кресле – в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения...

Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолёт...

Stars Come
Out Within



Jean Little
Author of *Little by Little*

джин литтл

Неуклюжая Анна

«Нарния»



Д. Литтл Неуклюжая Анна

Канадская писательница Джин Литтл, как и героиня этой книги, несмотря на очень слабое зрение, училась в обычной школе. Джин Литтл сначала стала учительницей, а потом и писательницей. У неё есть собака-поводырь, и чтобы писать, ей нужен особый «говорящий» компьютер.

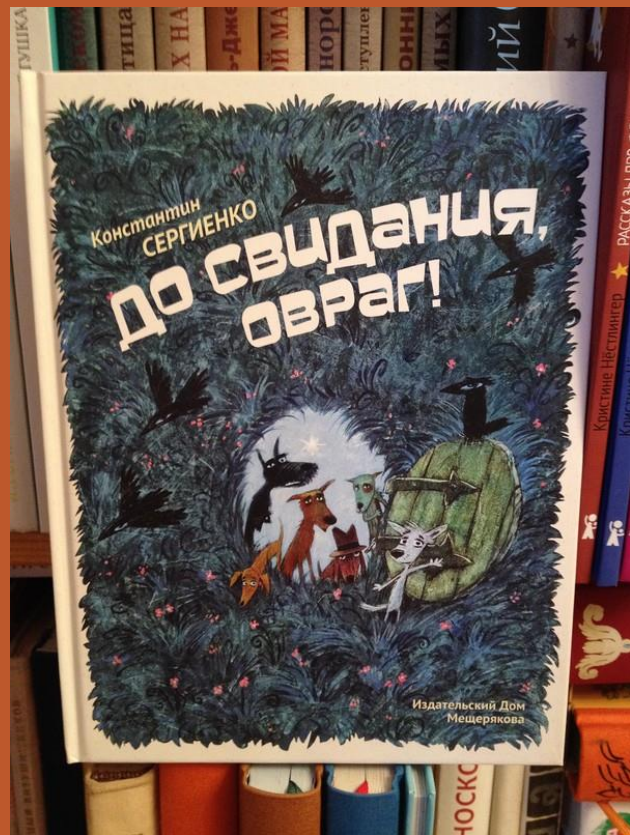
У Джин Литтл более 25-ти детских книг, включая и две автобиографические.

«Неуклюжая Анна» – первая из двух книг об Анне Зольтен. Это небольшое произведение – настоящая рождественская история, святочный рассказ, заставляющий вспомнить и о Диккенсе, и о Лескове, - трагическое начало и счастливый конец с кульминацией, приходящейся на рождественскую ночь.

К. Сергиенко До свиданья, овраг

Это трогательная, правдивая, веселая и очень грустная история Константина Сергиенко, главные герои которой – бездомные собаки. Живут они в овраге и, несмотря на трудную жизнь, мечтают о счастье. Мечтают о хозяине и настоящем доме. Кому-то, увы, так и не повезет, а кто-то найдет себе друга. Отношения бродячих собак с домашними собаками, и о том, как их принимает или не принимает стая – всё это научит маленьких читателей толерантному отношению к таким, которые не как все...

Произведение много и успешно ставится на театральных сценах, послужит хорошей идеей для постановки школьного театра. По мотивам книги сняты мультфильмы, поэтому интересно их использовать при работе с детьми.





О.Бухина, Г. Гимон Язык твой – друг мой

Как появилась письменность? Как получился алфавит? Что такое перевод и зачем он нужен? Как слова путешествуют по разным странам? Как играют словами? Из этой книги дети и взрослые узнают много нового об истории языков разных народов, о тайной жизни самых обычных слов и о том, как языки помогают нам дружить и понимать друг друга.

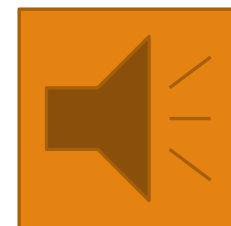
В нашей библиотеке имеется аудиоиздание этой книги.





Н. В. Думбадзе Я вижу солнце

Взросление главного героя книги – мальчика Сосойи пришлось на годы Великой Отечественной войны. У него есть подружка – слепая от рождения девочка Хатия. *«Хатия улыбалась всем и всему. Она без слов понимала всех. Она радовалась чужим радостям и переживала чужое горе. Она была удивительно умна и на редкость сообразительна, знала все, что происходило на селе, и умела давать людям советы, всегда добрые, правильные и удачные. И потому все любили Хатию...»* Книга в советское время была экранизирована.

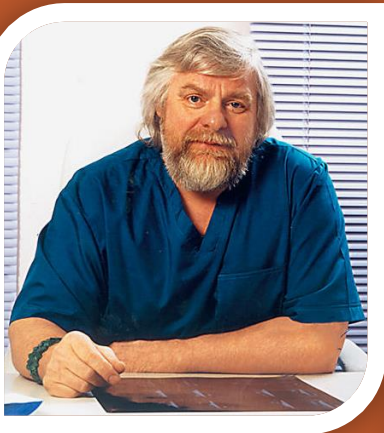




Т. Крюкова Костя + Ника

Эта самая известная из книг писательницы – повесть о силе любви, способной, казалось бы, поставить на ноги безнадежно больного человека. Книга экранизирована (фильм «КостяНика. Время лета», 2006, Россия).

Поняв, что замысел романа требует специальных знаний, автор обратилась за помощью к В. Дикулю, который, несмотря на занятость, нашел время не только для консультации, необходимой писателю, но подсказал, каким образом чудо сделать реальностью. Таким образом, получилась книга, дающая надежду для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

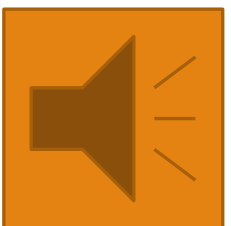
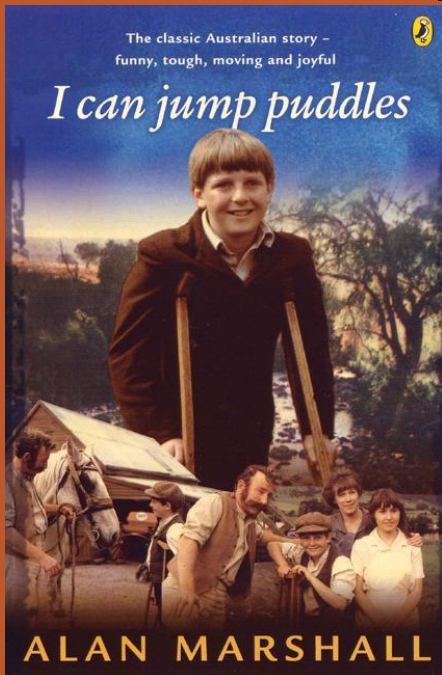


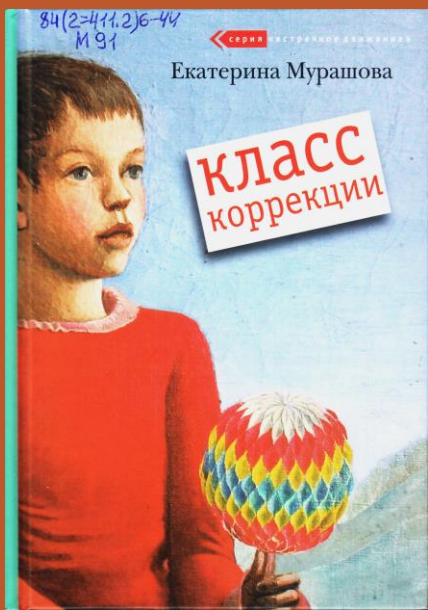


А. Маршалл Я умею прыгать через лужи

Известный австралийский писатель Алан Маршалл рассказал необычную историю своего детства. Он родился в глухом австралийском поселке в семье объездчика лошадей. Отец мечтал сделать из него бегуна и наездника, но, когда мальчику исполнилось шесть лет, его приковал к постели полиомиелит. Алан долго лежал в больнице, перенес тяжелую операцию, с трудом передвигался на костылях. Но он ни в чем не хотел уступать своим сверстникам. Исключительная настойчивость, мужество и жизнелюбие помогают мальчику сделать невозможное – победить неизлечимый недуг.

Книга экранизирована.





Е. В. Мурашова Класс коррекции

Повесть выделяется в общем потоке современной российской подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

Е. Мурашова не развлекает читателя. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознавать себя как человека, личность, гражданина. Книга экранизирована.





М. Петросян Дом, в котором...

Роман «Дом, в котором...» Мариам Петросян писала почти 20 лет. Еще неизданная рукопись «одного из главных романов нулевых» попала в короткий список премии «Большая книга», а после публикации роман получил целый ряд литературных премий («Русская премия», «Студенческий букер», «Портал» и другие) и невероятный успех у читателей, растущий с каждым годом. Сегодня «Дом, в котором...» переведен на десяток европейских языков, его включают в школьную программу по внеклассному чтению, изучают в университетах, посвящают научные статьи и диссертации.



...На окраине города, среди стандартных новостроек стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки и многие другие. Неизвестно, происходит ли Лорд из благородного рода, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс – мудр. Для каждого здесь есть своя кличка, каждого – Дом принимает или отвергает. Один день в Доме, хранящем уйму тайн, порой вмещает столько, сколько нам в Наружности не прожить и за целую жизнь.

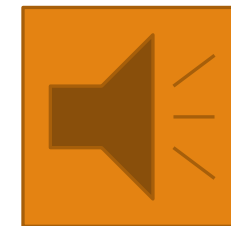


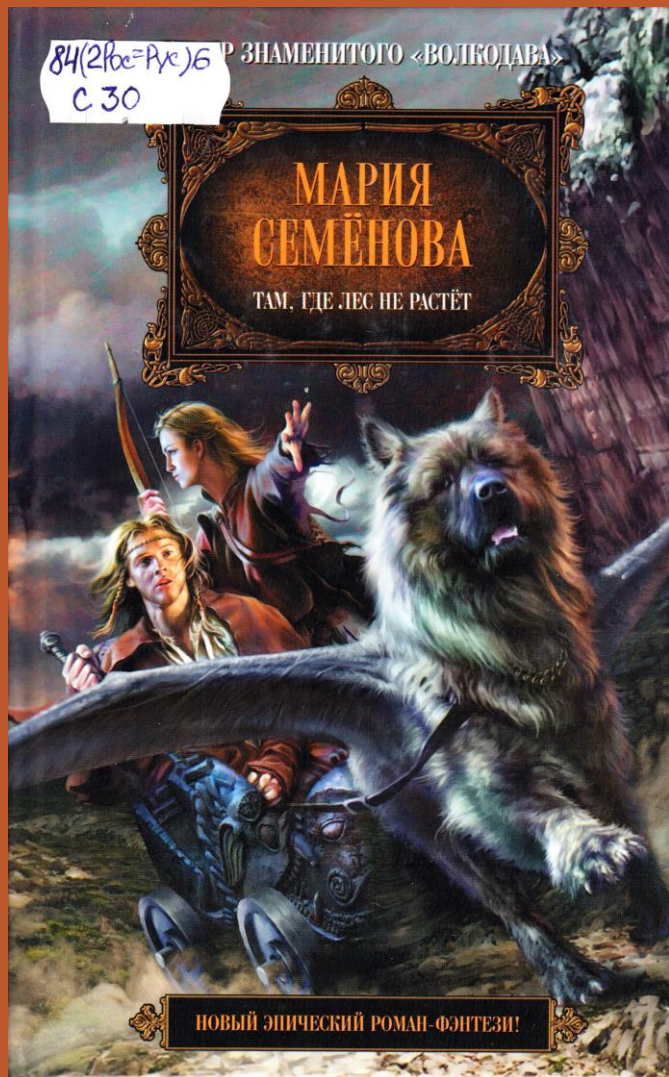
К. Патерсон Великолепная Гилли Хопкинс

Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что ее постоянно отправляют то к одним, то к другим приемным родителям из-за якобы плохого поведения. Гилли начинает ненавидеть окружающих ее людей и втайне мечтает вернуться к родной матери, хотя та и бросила девочку.

Кэтрин Патэрсон – американская современная писательница, лауреат премии Х. К. Андерсена, автор книги «Мост в Терабитию».

Книга экранизирована.





М. Семёнова Там, где лес не растёт

Мария Семёнова – первооткрыватель жанра славянского фэнтези. Коренга, главный герой её романа, ни в чём не уступает знаменитому Волкодаву. А в чём-то и превосходит его. У Коренги есть одна отличительная особенность : он – калека. На него наложено родовое проклятье – он может не ходить. Чтобы избавить свой род от векового проклятия, Коренга отправляется в путешествие на тележке, построенной его умельцем-отцом. Передвигаться Коренге помогает огромный волкодав Торон.

У. Старк Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

У героя повести семилетнего Ульфа есть дедушка. А вот у его друга Берры дедушки нет. Когда тебе семь лет и у тебя нет дедушки, грустно... Но это поправимо, если есть друг Ульф, который может показать место, где дедушек видимо-невидимо. И вот однажды оба мальчугана отправляются в дом престарелых и находят себе самого настоящего дедушку, пусть ненадолго... Случается чудо. Встречаются одинокий мальчик и одинокий старик, и каждого из них эта встреча делает счастливее и мудрее.

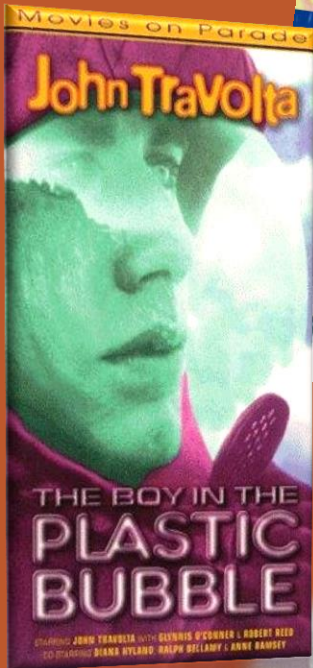
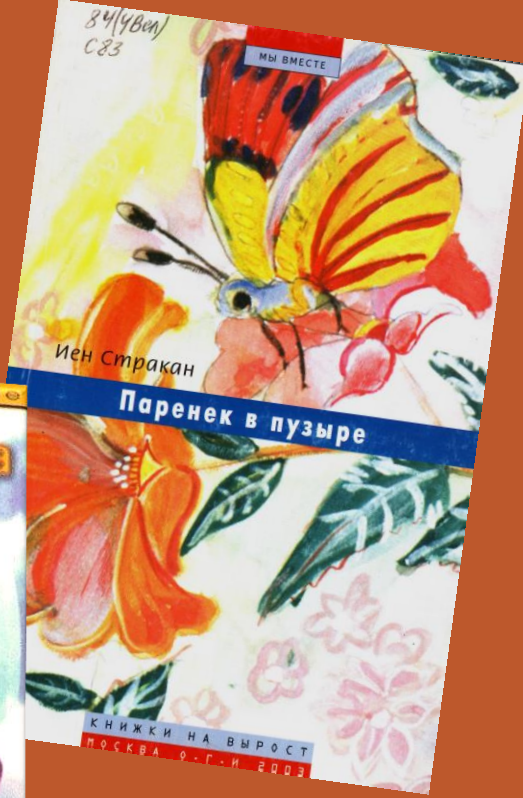
Эта книга экранизирована. Более подробно о замечательном шведском писателе У. Старке читайте в рубрике о современной детской литературе [«По мнению Аси и Васи»](#) на сайте библиотеки.



И. Стракан Паренек в пузыре

Главный герой книги серии «Мы вместе» 16-летний Адам может жить только в изолированном пространстве: у него серьёзные нарушения иммунной системы. Он не может посещать школу и жить, как все. Но ему посчастливилось встретить свою любовь: первую и, конечно же, необыкновенную.

Герой книги умирает: его смерть была неотвратима. Книга о том, как отдалить час её прихода, как прожить недолгую жизнь достойно, как прожить её со смыслом. Книга получила две литературные премии и две специальные премии читательских симпатий подростками 11-14 лет.



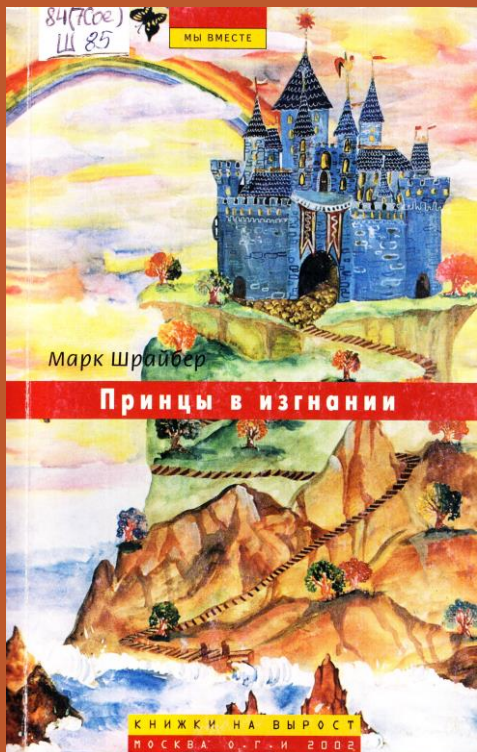


Э. Э. Шмитт Оскар и Розовая Дама

Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет Господу Богу, с прелестным юмором и непосредственностью рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. На протяжении двенадцати дней прослеживается жизнь мальчика Оскара и бабушки Розы. Двенадцать, быть может, последних дней, которые для персонажей этой повести становятся днями постижения самых важных вещей. Жизненные события ускоряются, освобождаясь от всего случайного и поверхностного... Излучающая сияние философская сказка, полная надежды несмотря на то, что речь идет о нелегких вещах.

Экранизация: Франция, 2009 г. + телеспектакль с Алисой Фрейндлих, Россия, 2006 г.





Шрайбер, М. Принцы в изгнании

16-летний подросток Райан очень талантливый, амбициозный и ...обречённый – у него обнаружен рак мозга. Повесть – это дневник, который Райан ведет в лагере для больных раком детей и подростков. День за днем. Три недели. Но это не мрачный дневник обречённого больного, а записи не лишённого юмора молодого человека, знающего цену жизни и смерти, сумевшего переосмыслить свою жизнь с помощью друзей и доктора Морланда, который находит для Райана единственно верные слова: *«У тебя есть... много возможностей творить добро. Только начни... обрати своё внимание на тех, кто рядом. Разберись в себе. Стань сам себе примером, следуй своим же советам. И забудь, кем ты мог бы стать, путь тебя волнует, кто ты есть».*





ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ
ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ

ИРИНА ЯСИНА

ЧЕЛОВЕК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Ирина Ясина Человек с человеческими возможностями

Автор книги – талантливый журналист, очень красивая и привлекательная молодая женщина. И всегда была очень спортивная. Несколько лет назад она заболела и стала инвалидом...

Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах. Вы узнаете об известных людях-инвалидах – ученых, художниках, политиках, музыкантах, об отношении в обществе к людям-инвалидам, как развивалась наука в плане помощи таким людям и как сейчас они живут... И даже о животных-инвалидах. Прекрасные цветные иллюстрации-картинки сделают чтение не только душеполезным, но познавательным и интересным.



Мы разные, но мы – дружим!

Сборник повестей и рассказов для разных возрастов

Истории, собранные в этой книжке – очень разные. Но объединяет их одна важная мысль: чем больше в жизни разнообразия, тем интереснее и веселее жить.

Представляешь, как скучно было бы, если все вокруг – люди, деревья, растения, животные, дома – были бы похожи друг на друга!

Непохожее, непривычное, странное, на первый взгляд, может показаться смешным или даже напугать, значит – надо присмотреться внимательнее. Вот в истории про «Кота с голубыми глазами» обычные желтоглазые коты сначала никак не хотели принимать странного голубоглазого собрата. Мы-то, конечно, знаем, что для дружбы важны не цвет глаз или форма носа, а благородная душа и отважное сердце, но глупым котам пришлось учиться этому «на собственной шкуре»...

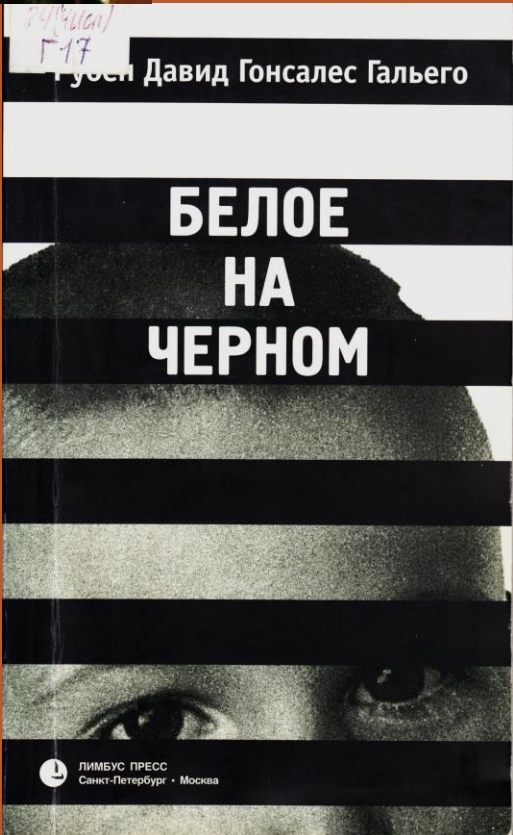
Книга направлена на воспитание толерантности у детей.



Для педагогов, родителей, психологов

18+





Р. Гальего Белое на черном

Рубен Давид Гонсалес Гальего , автор и герой книги «Белым по чёрному», – «русский испанец», внук генерального секретаря коммунистической партии Испании. Рук у него практически нет. Да и ног тоже. То есть они, конечно, есть, но полностью атрофированы. Наличие же умной головы и благородного сердца в нашем мире явно недостаточно для достойного существования.

Реальностью ежедневного ада для Гальего долгое время были дома для детей-инвалидов и дома престарелых в СССР и России. По духу книга Г. Гальего очень близка к книгам Николая Островского и Аркадия Гайдара, стоит в одном ряду с ними. Она – о герое, не знающем компромиссов, сражающемся за жизнь против всего мирового зла...

Трудно читать такие книги. Трудно не позавидовать такой воле к жизни. Книга «Белое на чёрном» в 2003 году удостоена Букеровской премии.



Д. Батлер Кушла и ее книги

Эта история о том, какую роль сыграли книги в развитии Кушлы, маленькой девочки, появившейся на свет с серьёзными дефектами. Книги вошли в жизнь Кушлы очень рано, ведь девочка не могла познавать мир обычными способами – не могла брать предметы, ползать, сидеть, наблюдать происходящее вокруг неё. Но, благодаря любви к чтению, она постепенно догнала, а в чём-то даже опередила своих сверстников. И, конечно же, эта книга о родителях и бабушке Кушлы, авторе книги, которые сумели обеспечить условия для полноценного развития девочки с тяжёлыми врождёнными заболеваниями, проявить удивительную чуткость к её нуждам и стремлениям.



Другие темы для прочтения и обсуждения с детьми в [рубрике «Читаем вместе»](#) на нашем сайте: db.tonb.ru



 [Выбрать язык](#) ▼

[Малышам](#) [Подросткам](#) [Родителям](#) [Специалистам](#)
[Даты военной истории Отечества](#) [2017 - Год экологии](#)

[Оцифрованный фонд](#)
[Электронный каталог](#)

 **ВЕРСИЯ ДЛЯ
СЛАБОВИДЯЩИХ**

Читаем вместе

[«Читаем вместе»: роль родителей в приобщении к чтению](#)

[Новости](#)

[Обзор литературы](#)

[Предстоящие мероприятия](#)

[В помощь родителям](#)

[Мама.ru](#)

[Электронные помощники](#)

[Книжная выставка](#)

[Читаем вместе](#)

→ [О библиотеке](#)

[Библиотека носит его имя!](#)

[Отделы библиотеки](#)

[Правила пользования](#)

[История библиотеки](#)

[Пресса о нас](#)

[Наши друзья](#)

[Наши достижения](#)



Вашему вниманию предлагается **дайджест** на тему **«Современное детское чтение и семья»**.

[Начинаем читать вместе для души](#)

<http://todnb.ru/sections/parents/chitaemvmeste1/15>

Мы рады всем и каждому!



625035 г. Тюмень, ул. Тульская, 4/3.

проезд до остановки "Магазин "Буратино" или "Киномакс "Космос".

Наш телефон: 35-98-42.

Вы можете посетить нашу библиотеку ежедневно,

кроме воскресенья,
с 10 до 20 часов,
в субботу с 10 до 18 часов.

Сайт: db.tonb.ru

